



José Coronado, en "No habrá paz para los malvados", con guion de Michel Gaztambide y Enrique Urbizu.



Alex Martín Escribá y Javier Sánchez Zapatero. | ALMEIDA

Días **NEGROS** y de estudio del género

BEGOÑA F. ORIVE | SALAMANCA

DESDE una perspectiva académica, del 7 al 10 de mayo se analizará en Salamanca la expansión del género en el XV Congreso de Novela y Cine Negro. La cita contará con el guionista Michel Gaztambide, el director Patxi Amezcua, el guionista de cómics Antonio Altarriba, el dibujante Keko y los escritores Luis J. Esteban Lezáun, Domingo Villar y Alexis Ravelo.

El congreso dirigido por Àlex Martín Escribá y Javier Sánchez Zapatero,

premio Pata Negra a la mejor novela del género del año.

La expansión del género negro, gracias a su vertiente lúdica, la fascinación por lo morboso y el carisma de los personajes será analizada por los especialistas. Los directores del congreso indican que entre las características actuales se pueden citar la elasticidad y el hibridismo de un "macrogénero", ya que los crímenes se envuelven con elementos sociales y hasta ciencia ficción, una indefinición muy

lez Harbour con "El sueño de la razón" (Destino); Susana Hernández por "Los miércoles salvajes" (Milenio); Toni Hill con "Tigres de cristal" (Grijalbo); Jordi Ledesma con "La noche sin memoria" (Alrevés); Noelia Lorenzo con "Corazones negros" (Erein); Enrique Llamas por "Los Caín" (Alianza); Andreu Martín con "Todos te recordarán" (Alrevés); Antonio Mercero por "El caso de las japonesas muertas" (Alfaguara); Domingo Villar con "El último barco" (Siruela); y Carlos Za-

las facultades de Filología y Traducción, sedes del congreso, para escuchar las reflexiones de los ponentes invitados, que se completarán con las sesiones teóricas en las que alrededor de 120 especialistas, procedentes de universidades y centros de investigación todo el mundo, analizarán los aspectos más destacados de la actualidad del género negro y policíaco.

Habrà participantes procedentes de España, Francia, Polonia, Italia, Austria, EEUU, Canadá, Colombia,

El comisario jefe de Salamanca, Michel **Gaztambide**, Patxi Amezcua, Antonio Altarriba y Domingo Villar acuden a la cita del 7 al 10 de mayo ■ El congreso llega a su XV edición

profesores de la Universidad de Salamanca, propone actividades como una ruta turística y visitas de monumentos para los asistentes, presentaciones de libros, un "Escape Room", una actividad interactiva para todos aquellos comunicantes del congreso que deseen resolver misteriosos enigmas en habitaciones cerradas y la entrega del

atractiva.

Durante el Congreso tendrá lugar la entrega del VII Premio Pata Negra, cuyos nominados son doce autores que han publicado novelas negras entre marzo de 2018 y marzo de 2019: Eugenio Fuentes con "Piedras negras" (Tusquets); Esther García Llovet por "Sánchez" (Anagrama); Berna Gonzá-

nón por "Problemas de identidad" (Planeta).

El jurado ya ha decidido que el premio se quedará en manos de Domingo Villar, padre del inspector vigués Leo Caldas, por su envidiable creación de atmósferas y por la descripción del paisaje gallego.

El público tiene entrada libre en

México y China. Sus aportaciones serán presentadas en el marco de varias sesiones de comunicaciones y debates científicos, en las que se abordarán, desde variadas metodologías y enfoques, diversas cuestiones de la ficción criminal en todas sus manifestaciones: literatura, cine, televisión, cómic y videojuegos.