



Bandera de la UE que representa la desigualdad con países periféricos. | FOTOS: J. CUESTA



Diego del Pozo, Miguel González, Enrique Cabero y Luis Barrio en la inauguración de la muestra.



Otra de las obras de "Crisis", exposición del Espacio de Arte Experimental de Fonseca.

# Pasen y vean a los **ARTISTAS** del **FUTURO**

CYNTHIA ALONSO | SALAMANCA

La Universidad de Salamanca y el Servicio de Actividades Culturales han vuelto a activar el Espacio de Arte Experimental situado en la Hospedería Fonseca para dar visibilidad a los proyectos de los alumnos de últimos cursos o recién licenciados de la Facultad de Bellas Artes, la única de Castilla y León y que atesora gran prestigio, según destacó ayer el vicerrector de Política Académica y Participación Social, Enrique Cabero.

La sala acogerá cada curso las cinco

de Bellas Artes: "Es muy importante impulsar el desarrollo de los primeros proyectos en los años más duros de la carrera artística".

Cabero destacó además que el programa está incluido dentro de un proyecto de cooperación transfronterizo cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional. Gracias a esto, en noviembre se realizará una exposición internacional.

En este sentido, la convocatoria para exposiciones en el Espacio de Arte

disciplinares. Han participado estudiantes de Bellas Artes que actualmente están cursando 3º o 4º de grado de Bellas Artes en la Universidad de Salamanca, o que han finalizado sus estudios desde 2014 hasta la actualidad.

Entre los 37 proyectos presentados, de los cuales seis son colectivos, el Servicio de Actividades Culturales ha seleccionado cinco. "Crisis" de Miguel González Cabezas es la primera muestra que ocupará la sala hasta el 2 de junio. En ella el exalumno de la Facultad

para las devoluciones en caliente, así como una bandera de Europa que expresa la desigualdad con los países periféricos de la UE. Por último, en un gran gráfico se critica la historia española y el mito de nación a raíz de las protestas ciudadanas del 2011 en España, según explicó el artista.

Las otras exposiciones seleccionadas que se podrán contemplar hasta febrero de 2020 en el Espacio de Arte Experimental son "Productos Premium al alcance de tus sueños", de Álvaro Gi-

## La Universidad de Salamanca relanza el Espacio de **Arte Experimental** en la Hospedería Fonseca ■ La iniciativa comienza con la exposición '**Crisis**' de Miguel González Cabezas

propuestas de arte emergente que serán elegidas a través de una convocatoria. La Universidad no sólo aporta subvención para montaje (900 euros) y transporte (450 euros), sino también para producción (1.000 euros) y difusión (150 euros). Algo que agradeció Diego del Pozo, vicedecano de Infraestructuras y Extensión Cultural de la Facultad

Experimental tiene como objetivo la promoción y estimulación de la creación artística dentro de los contenidos experimentales del arte actual en todas sus disciplinas: pintura, escultura, grabado, dibujo, fotografía, video, obra gráfica, instalación, videoarte, arte electrónico o cualquier otra tendencia de actualidad, así como proyectos multidis-

de Bellas Artes presenta tres obras donde da las claves para entender la complejidad de los procesos que se dan en una crisis. En este proyecto expositivo de González Cabezas el arte está muy ligado a la actualidad y a la historia.

En tres obras, el joven artista visualiza la frontera sur de España tras los acuerdos firmados con países africanos

ménez Ibáñez, Paula Valdeón Lemus, Yolanda Santamaría Galerón y Alsira Monforte Baz; "Te ves, te ves verde, te ves mirarte", de Víctor Rico Sánchez; "Verse", de Susana Pérez Gibert; Exposición internacional incluido en el proyecto de cooperación transfronterizo; y "U-LO TEMPO", de Olalla Hidalgo Gómez.