



El poeta Joan Margarit se alza con el Premio Reina Sofía

El autor leridano ha creado su obra en catalán y en castellano

EFE / MADRID

■ Joan Margarit (Sanaüja, Lleida, 1938) es el poeta vivo más leído de la literatura catalana y su obra bilingüe, tanto en catalán como en castellano, fue reconocida ayer con el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, el más importante galardón de poesía en español y portugués.

Contento y agradecido, Margarit recalcó que lo más importante en la vida es la cultura, «que es lo que más cuesta de adquirir y lo que menos cuesta de perder».

Según Margarit, la cultura y la poesía sirven para las cosas fundamentales, «porque cada vida tiene un punto de desastre» y una herramienta como la que él practica desde hace tantos años, «lo que hace es consolarte, aunque no sea gratis, pero ya de niño me decían que nunca me regalarían nada y ese ha sido mi principal principio».

Un poeta con una obra «inmensa», según aseguró el exdirector del Instituto Cervantes y de la RAE, Víctor García de la Concha, miembro del jurado que otorgó el premio a un autor que «utiliza la poesía como instrumento moral, de pensamiento y vida, de ética y de práctica», aseguró.

Su poesía aspira «a la exactitud», no en vano ha sido también arquitecto y catedrático de Cálculo, dijo el exdirector de la RAE, que destacó la «enorme claridad expresiva» de Margarit.

TRAYECTORIA. Poeta catalán bilingüe, recordó García de la Concha, Margarit empezó escribiendo en castellano, pero a partir de 1981 comenzó a publicar solo en catalán. Desde finales de los 90 hasta hoy simultanea ambas lenguas, lo que supone «un contacto entre dos sistemas literarios, el catalán y el español».

En este sentido, Margerit argumentó que no conoce un solo poeta en la historia de la humanidad que haya escrito en una lengua que no sea la materna: «y la mía es el catalán, pero después hay poemas que surgen en castellano».

Patrimonio Nacional de España y la Universidad de Salamanca conceden este premio, dotado con 42.100 euros, que reconoce el conjunto de la obra de un poeta vivo.