



El samba bailado de Río. El Centro de Estudios Brasileños acogió el seminario 'Rio de Janeiro, el samba bailado: la construcción del género como identidad nacional' impartido por André Diniz, presidente de la Fundación Arte de Niterói, con la colaboración de João Carino, del Instituto de Memória Musical Brasileira. **L.G.** | GUZÓN