



PREMIO | UNA CARRERA LITERARIA DE ÉXITOS

MARGARIT, EL POETA BILINGÜE

El escritor, que se mueve entre el castellano y el catalán, su lengua materna, se alza con el Reina Sofía de Poesía Iberoamericana



El literato y arquitecto posee varios galardones, como el Nacional de Poesía en 2008, por 'Casa de la Misericordia'. / EFE

EFE / OVIEDO

Joan Margarit (Sanatja, Lérida, 1938) es el poeta vivo más leído de la literatura catalana y su obra bilingüe, tanto en catalán como en castellano, fue reconocida ayer con el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, el más importante galardón de poesía en español y portugués.

Contento y muy agradecido, Margarit recalcó en una entrevista que lo más importante en la vida es la cultura, «que es lo que más cuesta de adquirir y lo que menos cuesta de perder».

Según Margarit, la cultura y la poesía sirven para las cosas fundamentales, «porque cada vida tiene un punto de desastre» y una herramienta como la que él practica desde hace tantos años, «lo que hace es consolarte, aunque no sea gratis, pero ya de niño me decían que nunca me regalarían nada y ese ha sido mi principal principio».

Un poeta con una obra «inmensa», según aseguró el exdirector del Instituto Cervantes y de la RAE, Víctor García de la Concha, miembro del jurado que otorgó el premio a un autor que «utiliza la poesía como instrumento moral, de pensamiento y vida, de ética y de práctica», aseguró.

Su poesía aspira «a la exactitud», no en vano ha sido también arquitecto y catedrático de Cálculo, ahondó el exdirector de la RAE, que

destacó la «enorme claridad expresiva» de Margarit.

Poeta catalán bilingüe, Margarit empezó escribiendo en castellano, pero a partir de 1981 comenzó a publicar solo en catalán. Desde finales de los 90 hasta hoy simultanea ambas lenguas, lo que supone «un contacto entre dos sistemas literarios, el catalán y el español».

En este sentido, Margarit argumentó que no conoce un solo poeta en la historia de la humanidad que haya escrito en una lengua que no sea la materna: «Y la mía es el catalán, pero después hay poemas que surgen en castellano, pero no son nunca una traducción».

Patrimonio Nacional de España y la Universidad de Salamanca conceden este premio, dotado con 42.100 euros, que tiene como objetivo reconocer el conjunto de la obra de un autor vivo que, por su valor literario, constituye una aportación relevante al patrimonio cultural común de Iberoamérica y España. Un galardón que se

El jurado considera que el autor usa sus versos como un instrumento moral de pensamiento

une a otros muchos que ya han reconocido a este poeta, que fue Premio Nacional de Poesía 2008 por su libro *Casa de la Misericordia*, que ya había recibido anteriormente los premios Nacional de la Crítica, el Rosalía de Castro y el de Poesía de la Generalitat de Catalunya.

García de la Concha compareció en una rueda de prensa junto al presidente del Patrimonio Nacional, Alfredo Pérez de Armiñán, y el rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero, que copresidieron el jurado, para anunciar el nombre del galardonado, entre una lista de «candidatos de primer orden».

UNA AYUDA PARA LA VIDA. El «canto al amor y la belleza de las relaciones humanas es uno de los aspectos sobresalientes» de su poesía, agregó García de la Concha, que destacó cómo su obra fue un ámbito para «calmar» la tragedia vivida por la pérdida de una hija.

El jurado estuvo formado también por el director de la Real Academia Española, Santiago Muñoz Machado; el director del Instituto Cervantes, Luis García Montero; la directora de la Biblioteca Nacional de España, Ana Santos, y el presidente de la Asociación Portuguesa de Escritores, José Manuel Mendes

La poeta Ida Vitale, Premio Cervantes 2018, fue galardonada con este mismo premio en 2015.