



# Un congreso reivindica en Salamanca el valor lúdico de la novela y el cine negro

Bajo el título 'La expansión de un género', participarán escritores, directores de cine, profesores y especialistas de la rama

:: EFE

**SALAMANCA.** El XV Congreso de Novela y Cine Negro de la Universidad de Salamanca (USAL) reivindicará el valor lúdico de la novela negra, un género considerado «importante» como reflejo de la actualidad, hasta el próximo día 10 en la capital salmantina.

Así lo manifestaron a EFE ayer los organizadores del XV Congreso, los profesores de la Facultad de Filología Javier Sánchez Zapatero y Àlex Martín Escribà, antes de la inauguración del encuentro, a la que asistió el vicerrector de Política Académica y Participación Social, Enrique Cabero.

«La novela y el cine negro tienen un valor crónico del reflejo de la realidad y sobre todo de esas partes que no terminan de estar del todo claras, que a veces permanecen ocultas y no pueden salir en los medios de comunicación», explicó Sánchez Zapatero.

Tras insistir en el valor «social» de la novela negra, echó en falta que esa preocupación «ha implicado una especie de despreocupación por la trama», teniendo en cuenta que el género negro «procede de crear una intriga con el lector».



Los organizadores del congreso y el vicerrector de Política Académica de la USAL. :: LAYA

De ahí que reivindicara que, aunque «es importante» que la novela negra sea un reflejo de la actualidad, «tenga ese valor lúdico», porque cuando se lee, hay un «interés del lector por saber quién es asesino y cómo la hecho» por lo que defendió que los escritores «sean conscientes de ello».

Bajo el título específico de 'La expansión de un género', el congreso

**Participantes de España, Francia, Polonia, EEUU, Italia y México, entre otros**

contará, señaló Martín Escribà, con la presencia de escritores, directores de cine, profesores y especialistas del género.

En concreto, está prevista la participación del guionista Michel Gaztambide, del director de cine Patxi Amezua y del comisario jefe de la Policía Nacional de Salamanca y escritor, Luis Esteban Lezáun, así como la de Antonio Altarriba y Keko, guio-

nista y dibujante de cómics, y de los escritores Domingo Villar y Alexis Ravelo.

Las aportaciones de los creadores serán complementadas por sesiones teóricas, en las que alrededor de 120 especialistas, procedentes de universidades y centros de investigación de distintos países, analizarán los aspectos más destacados de la actualidad del género negro y policíaco.

Habrà participantes procedentes de España, Francia, Polonia, Italia, Austria, Estados Unidos, Canadá, Colombia, México y China, entre otros países.

Sus aportaciones serán presentadas en varias sesiones de comunicaciones y debates científicos, en las que se abordarán, desde variadas metodologías y enfoques, diversas cuestiones de la ficción criminal en todas sus manifestaciones: literatura, cine, televisión, cómic y videojuegos.

También se han programado mesas redondas, proyecciones de películas y coloquios con el público, y la presentación del libro 'Género negro sin límites', que recoge las conclusiones del XIV Congreso, celebrado en Salamanca en mayo de 2018.

Por su parte, en declaraciones a los periodistas, el vicerrector de Política Académica y Participación Social de la Universidad de Salamanca, Enrique Cabero, calificó el congreso como la «gran cita de la novela y el cine negro a nivel nacional, y también con importante referencia nacional».

Finalmente, subrayó que la cita «ha servido para introducir en la reflexión sobre la novela y el cine negro en la universidad española y demuestra el gran potencial de la Facultad de Filología de Salamanca como uno de los grandes referentes en la creación cultural».