



# Joan Margarit gana el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana

● Poeta con una obra "inmensa" que aspira "a la exactitud", según el jurado, simultanea desde los años 90 el catalán y el castellano

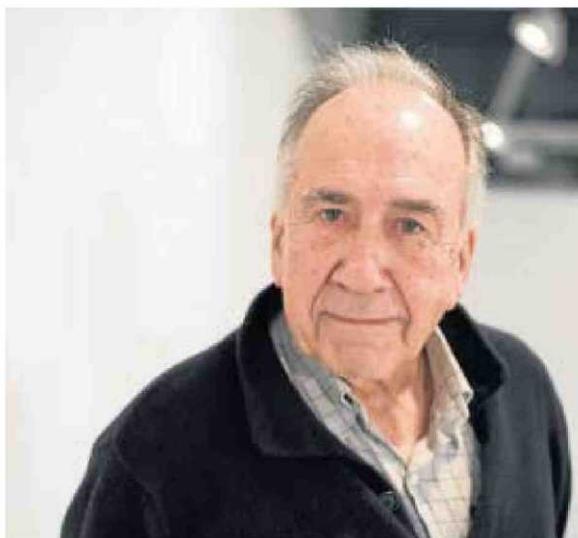
Efe MADRID

Joan Margarit (Sanaüja, Lérida, 1938) es el poeta vivo más leído de la literatura catalana y su obra bilingüe, tanto en catalán como en castellano, fue reconocida ayer con el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, el más importante galardón de poesía en español y portugués. Contento y agradecido, Margarit recalcó a Efe que lo más importante en la vida es la cultura, "que es lo que más cuesta de adquirir y lo que menos cuesta de perder".

Según Margarit, la cultura y la poesía sirven para las cosas fundamentales, "porque cada vida tiene

un punto de desastre" y una herramienta como la que él practica desde hace tantos años, "lo que hace es consolarte, aunque no sea gratis, pero ya de niño me decían que nunca me regalarían nada y ese ha sido mi principal principio".

Un poeta con una obra "inmensa", según aseguró el exdirector del Instituto Cervantes y de la RAE, Víctor García de la Concha, miembro del jurado que otorgó el premio a un autor que "utiliza la poesía como instrumento moral, de pensamiento y vida, de ética y de práctica", aseguró. Su poesía aspira "a la exactitud", no en vano ha sido también arquitecto y catedrático de Cálculo, dijo el exdirec-



CARLOS GIL

Joan Margarit (Lérida, 1938) en una visita a Granada en 2018.

tor de la RAE, que destacó la "enorme claridad expresiva" de Margarit. Poeta catalán bilingüe, Margarit empezó escribiendo en castellano, pero a partir de 1981 comenzó a publicar solo en catalán. Desde finales de los 90 hasta hoy simultanea ambas lenguas, lo que supone un contacto entre dos sistemas literarios, el catalán y el español. Margarit argumenta que no conoce un solo poeta en la historia de la humanidad que haya escrito en una lengua que no sea la

materna: "y la mía es el catalán, pero después hay poemas que surgen en castellano, pero no son nunca una traducción".

Patrimonio Nacional de España y la Universidad de Salamanca conceden este premio, dotado con 42.100 euros, que tiene como objetivo reconocer el conjunto de la obra de un autor vivo que, por su valor literario, constituye una aportación relevante al patrimonio cultural común de Iberoamérica y España. Un galardón que se

une a otros muchos que ya han reconocido a este poeta, que fue Premio Nacional de Poesía 2008 por su libro *Casa de misericordia*, que ya había recibido anteriormente los premios Nacional de la Crítica, el Rosalía de Castro y el de Poesía de la Generalitat de Catalunya. Margarit se dio a conocer en España en 1963 con el libro *Crónica* y a lo largo de su carrera ha compaginado su labor de poeta con la de catedrático de la Universidad Politécnica de Cataluña.

El recién galardonado con el premio Reina Sofía ha recibido numerosos reconocimientos, entre ellos el Premio Nacional de Poesía en 2008 y el Premio Rosalía de Castro, así como el Jaime Fuster en 2016. En Chile obtuvo también el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda en 2017, y en México, el Víctor Sandoval de Poetas del Mundo Latino en 2013, entre otros.

García de la Concha recordó cómo la poesía de Margarit es una forma de afrontar el "desorden existente en el mundo cotidiano" y un "instrumento para afrontar la dificultad ética de vivir en consecuencia con los principios". El "canto al amor y la belleza de las relaciones humanas es uno de los aspectos sobresalientes" de su poesía, señaló García de la Concha, que destacó cómo su obra fue un ámbito para "calmar" la tragedia vivida por la pérdida de una hija.