



DISTINCIÓN

Joan Margarit, premio Reina Sofía de poesía

► El galardón reconoce el valor literario de la obra del autor catalán bilingüe

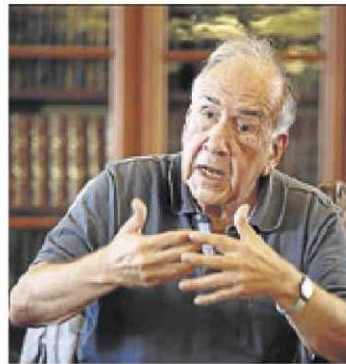
EL PERIÓDICO
MADRID

Joan Margarit obtuvo ayer el XXVIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, el reconocimiento más importante de poesía en español y portugués, dotado con 42.100 euros, que concede Patrimonio Nacional de España y la Universidad de Salamanca. El galardón tiene como objetivo reconocer la obra de un autor vivo que, por su valor literario, constituye una aportación relevante al patrimonio cultural común de

Iberoamérica y España.

Un poeta con una obra «inmensa», según aseguró el exdirector del Instituto Cervantes y de la RAE, Víctor García de la Concha, miembro del jurado que otorgó el premio a un autor que «utiliza la poesía como instrumento moral, de pensamiento y vida, de ética y de práctica».

Poeta catalán bilingüe, recordó García de la Concha, Margarit empezó escribiendo en castellano, pero a partir de 1981 comenzó a publicar solo en catalán. Des-



►► Joan Margarit.

de finales de los 90 hasta hoy simultanea ambas lenguas, lo que supone «un contacto entre dos sistemas literarios, el catalán y el español», dijo De la Concha.

En este sentido, Margarit argumentó que no conoce un solo poeta que haya escrito en una lengua que no sea la materna: «y la mía es el catalán, pero después hay poemas que surgen en castellano, pero no son nunca una traducción».

Contento y agradecido, Margarit recalcó a *Efe* que lo más importante en la vida es la cultura, «que es lo que más cuesta de adquirir y lo que menos cuesta de perder». Según Margarit, la cultura y la poesía sirven para las cosas fundamentales, «porque cada vida tiene un punto de desastre» y una herramienta como la que él practica «lo que hace es consolar-te, aunque no sea gratis, pero ya de niño me decían que nunca me regalarían nada y ese ha sido mi principal principio». ≡