



Los escultores que este año participarán en el certamen ayer en el espacio del Hábitat Minero. | FOTOS: EÑE

La piedra que surgió en las canteras más antiguas

La XIX edición de la Feria ha puesto en valor el trabajo de estudio que se está realizando en estos espacios

EÑE | VILLAMAYOR

LA poética de lo perdurable. Bajo este título gira la XIX edición de la Feria de la Piedra de Villamayor. Un encuentro que se desarrollará en el Hábitat Minero y que en esta ocasión se centrará en el estudio y difusión de las canteras históricas, esas de las que salieron las piedras que crearon los monumentos más emblemáticos de la capital. De hecho, la inauguración oficial del encuentro que tendrá lugar el sábado tendrá lugar durante el acto de presentación sobre Canteras Históricas, que cuenta con la colaboración de autoridades y expertos del Instituto Geológico Minero, del Departamento de Geología de la USAL y expertos en minas y cantería.

Desde hoy, los escultores tanto artistas como alumnos de Bellas Artes que participan en el certamen de escultura de este año, estarán trabajando en sus piezas. Dando forma a los proyectos que serán valorados por el jurado y cuyos premios se entregarán el miércoles.

Hasta ese día, la arenisca dorada será la protagonista en Villamayor. Este año el Ayuntamiento ha incorporado novedades dentro del programa cultural. Destaca un concierto de tambores japoneses con una performance a cargo del artista salmantino Miguel Elías. También se presentará durante estos días



El espacio expositivo abrirá sus puertas el sábado.

Los artistas del certamen trabajarán desde hoy en sus piezas de escultura en el Hábitat Minero

el taller de Cantería que la Universidad de Salamanca desarrollará en el mes de julio en el claustro de la Facultad de Geografía e Historia.

En el espacio expositivo, que se ubicará en el hábitat minero, contará con la presencia de las cerámicas elaboradas por ASPACE así como los trabajos de los talleres de talla en piedra que se desarrollan en la localidad. Además durante estos días habrá visitas guiadas y actuaciones.

EL PROGRAMA

Hoy y mañana

— 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Certamen de escultura hasta el día 22.

Sábado, día 18

- 09:00 a 20:00 horas. Apertura de exposiciones didácticas y artísticas en la carpa de exposiciones.
- 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Certamen de escultura hasta el día 22.
- 13:00 horas. Presentación sobre Canteras Históricas, en el salón de actos Antonio Gamoneda.
- 18:00 horas. Concierto de tambores japoneses con performance de pintura.
- 20:15 horas. XIX Festival de Bandas de Música.

Domingo, día 19

- 09:00 a 20:00 horas. Apertura de exposiciones didácticas y artísticas en la carpa de exposiciones.
- 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Certamen de escultura hasta el día 22.
- 10:00 a 13:30 horas. VII Cross Popular de Aspace-Villamayor.
- 20:15 horas. Encuentro de bandas de música.

Lunes, día 20

- 09:00 a 14:00 horas. Visitas escolares guiadas al Hábitat Minero.
- 09:00 a 20:00 horas. Apertura de exposiciones didácticas y artísticas en la carpa de exposiciones.
- 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Certamen de escultura hasta el día 22.
- 19:15 horas. Concierto de los grupos de música de cámara de la Escuela Municipal de Música.

Martes, día 21

- 09:00 a 14:00 horas. Visitas escolares guiadas al Hábitat Minero.
- 09:00 a 20:00 horas. Apertura de exposiciones didácticas y artísticas en la carpa de exposiciones.
- 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Certamen de escultura hasta el día 22.
- 18:00 horas. Visita guiada de la cantera antigua para todos los públicos.

Miércoles, día 22

- 13:00 horas. Entrega de premios de las distintas modalidades del certamen de escultura con la actuación del baile de las Picas a cargo del grupo Tresbolillo. Las actividades se desarrollarán en el Hábitat Minero.

