

**VILLAMAYOR DE ARMUÑA**

El adiós de la Feria de la Piedra

Agustín Bermúdez, en la categoría de estudiantes, y Juan Gabriel Moro, en la de escultores, se alzan con el primer premio del Certamen de Escultura

EÑE | VILLAMAYOR DE ARMUÑA

HAllegado a su fin y ya solo queda empezar a preparar la próxima, la que coincidirá con los veinte años de historia ligada a la piedra, la arenisca dorada de Villamayor.

La clausura de la XIX Feria de la Piedra tuvo lugar ayer con la entrega de los premios del Certamen de Escultura. Tras seis días de talla en directo, los participantes en el concurso recibieron sus galardones. Así, en esta edición el primer premio de la categoría abierta a los estudiantes de Bellas Artes y de la Escuela de Oficios ha sido para Agustín Bermúdez con su obra "Vela de Higía", seguido de Héctor Silva y de Germán Delgado. También recibieron galardón Susana López y Vega López, cuarta y quinta respectivamente.

Por su parte, en la categoría de escultores, el primer premio recayó en Juan Gabriel Moro por su obra "Armonía de la Evolución". Un artista que ha participado ya en varias ediciones de la feria y que ha conseguido en años anteriores también varios galardones. El segundo premio fue para Manuel Calvo.

Con este acto finalizó una feria marcada por las reivindicaciones de los canteros y por la apuesta de la Universidad de Salamanca por la piedra que le ha dado prestigio desde sus orígenes.



Miembros del equipo de Gobierno con los ganadores de esta edición del Certamen de Escultura. | FOTOS: EÑE

EL DETALLE

El arte y la piedra

Uno de los mejores momentos de la Feria de la Piedra tuvo que ver con el arte de Miguel Elías. El uso de la piedra como base para la pintura, convirtiéndola en láminas muy finas ha sido todo un descubrimiento que incluso podría tener futuros usos para la edificación, sobre todo en el revestimiento de interiores como explicó el propio artista.



El grupo local Tresbolillo con su 'baile de las picas' cerró la Feria de la Piedra.