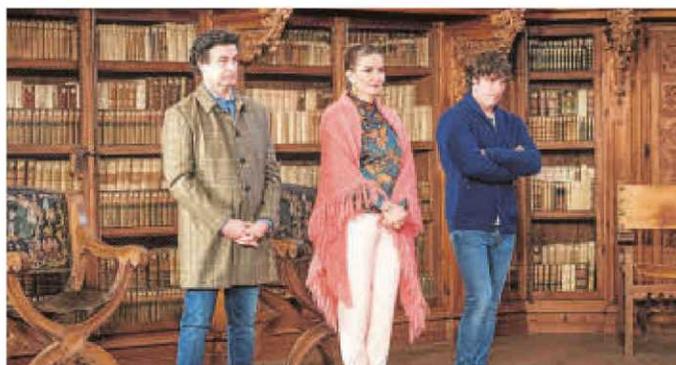




Amenábar, a la derecha, en el rodaje de "Mientras dure la guerra". | ALMEIDA



Pepe, Samantha y Jordi, en la Biblioteca Histórica de la Universidad en "MasterChef". | RTVE



Patrick Criado, en un descanso de la grabación de "Asesinato en la Universidad". | ALMEIDA

# Año de RÉCORD de Salamanca como PLATÓ

BEGONA F. ORIVE | SALAMANCA

**S**ALAMANCA cerró 2018 con un récord como plató de rodajes audiovisuales, con 72 producciones grabadas en la ciudad y la provincia. Entre las emitidas, con impacto de audiencia destacan "Asesinato en la Universidad", un largometraje para TVE que logró 1.611.000 espectadores el pasado 1 de noviembre, o el capítulo de "MasterChef" del 28 de mayo, donde se recordaron los 800 años del Estudio salmantino con un menú a base de picadillo de Tejares, patatas revolconas, chanfaina y buñuelos de viento.

de Miguel de Unamuno y José Millán Astray, el 12 de octubre de 1936 en el Paraninfo de las Escuelas Mayores. Karra Elejalde es Unamuno. Eduard Fernández es Millán Astray y Santi Prego da vida a Francisco Franco. Nathalie Poza, Patricia López, Luis Zahera, Luis Bermejo, Inma Cuevas, Mireia Rey, Tito Valverde, Luis Callejo, Carlos Serrano-Clark, Ainhoa Santamaría, Itziar Aizpuru o Pep Tosar, entre otros, han participado en la película.

La presa de Aldeadávila, escenario de la oscarizada "Doctor Zhivago", acogió el

Salamanca Film Commission, también han apostado por la ciudad para ambientar sus historias. La japonesa "Magi" recreó la Europa del Renacimiento en las calles y edificios salmantinos mientras que la capital del Tormes se convirtió en postal para la película alemana "Einn Sommer in Salamanca" ("Un verano en Salamanca"). "Acacias 38" recreó en uno de sus capítulos para RTVE la Salamanca de posguerra y "Gigantes", rodada para Movistar +, puso a La Fregeneda en el punto de mira. El muelle de Vega Terrón, el entorno ferro-

"Portugueses por el mundo", "Arranca en verde" o "Los desayunos de TVE".

El trabajo en el campo de la animación siguió de la mano de Big Bang Box, que continuó trabajando en "My Preschool Monsters" para el canal infantil de TVE.

La salmantina Isabel de Ocampo encontró respaldo en Salamanca para grabar parte de su documental "Serás hombre". Y los canales que dedican su programación al arte, el patrimonio, la gastronomía, el turismo, la cultura y el día a día de las ciudades vinieron a rodar a Salamanca.

En otoño se estrenarán "Mientras dure la guerra", de Amenábar, y "Terminator 6", que se rodó en parte en la presa de Aldeadávila ■ Se han contratado 800 figurantes en 2018

El próximo 11 de octubre es la fecha elegida por el cineasta Alejandro Amenábar —que consiguió un Oscar por "Mar adentro"— para estrenar su última película "Mientras dure la guerra", un largometraje rodado en gran parte en Salamanca, con un especial protagonismo de la Universidad y la Plaza Mayor. Uno de los momentos que refleja la película es el enfrentamiento

rodaje de "Terminator 6. Destino oculto", que se estrenará en España el próximo 1 de noviembre.

En el ámbito de la producción nacional y local se sumaron "Casi 40", "El año que amamos a Gilda" y "Salamanca Skyline". Los dos últimos largometrajes están dirigidos e interpretados por Parándula Teatro.

Las series de televisión, como recuerda

viario, la raya portuguesa y una finca privada formaron parte de la historia dirigida por Enrique Urbizu.

Grandes clásicos de la televisión también encontraron en Salamanca protagonistas y un magnífico escaparate para programas como "El paisano", "España directo", "Pedaladas", "La aventura del saber", "Intercambio consentido", "Go Talent",

Los rodajes de 2018 llevaron a contratar a 800 figurantes. La oficina municipal para los rodajes, Salamanca Film Commission, tramitó 1.663 permisos para grabar, aparcar, usar espacios públicos... aunque lo más importante del año fue la destacada promoción de la ciudad y provincia con la implicación del Ayuntamiento, la Universidad, instituciones y ciudadanos.