



La fachada de la Usal, nuevo escenario para el talento joven en 'Luz y Vanguardias'

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Los jóvenes creadores volverán a ser protagonistas del Festival Luz y Vanguardias, cuya cuarta edición se celebrará del 13 al 16 de junio en Salamanca, gracias al apoyo del Ayuntamiento y la colaboración activa de Iberdrola. Los estudiantes de Bellas Artes y Comunicación Audiovisual de la Usal y de

la Facultad de Comunicación de la Universidad Pontificia, intervendrán con sus obras en un nuevo espacio monumental de la ciudad. En esta ocasión, la fachada del edificio histórico de la Universidad en el Patio de Escuelas será el escenario para la proyección del talento joven.

El elevado número de creadores universitarios participantes en el

festival y la creciente acogida de sus obras año tras año impulsaron a la organización de Luz y Vanguardias a ubicar esta sección del festival en un «espacio icónico con mayor aforo y representatividad». En esta ocasión, serán 59 los jóvenes creadores que presentarán 44 obras individuales o colectivas. Luz y Vanguardias les brindará la primera oportunidad

de mostrar su creatividad junto a la de artistas de reconocido prestigio y en el ámbito de un festival en el que podrán ser contempladas por miles de visitantes. Asimismo, al público le proporcionará una «visión privilegiada de las inquietudes temáticas y formales con las que se expresa la próxima generación de artistas y creadores visuales.

La proyección de las obras de los jóvenes creadores se hará sobre la fachada del edificio histórico de la Universidad en el Patio de Escuelas. Es una fachada plateresca de tres cuerpos de una gran espectacularidad por la variedad y la belleza de la

decoración que contiene y es uno de los grandes atractivos turísticos de la ciudad.

«Con dos universidades capaces de atraer cada año estudiantes de todo el mundo y con una tradición universitaria de 800 años», Luz y Vanguardias se marcó, desde la primera edición, el objetivo de integrar en el festival a los jóvenes creadores que cursan sus estudios en la Usal y la Upsa. Un objetivo logrado que cuenta cada año con mayor participación. Este año, sus obras «brillarán en la fachada» como comentó el director del Festival, Alberto Mariñas.