



Premios Fundación GACETA



La sala de exposiciones de la Salina, en la calle San Pablo muestra las 27 obras premiadas en el Certamen de Pintura al Aire Libre de la Fundación GACETA. P.71



Cuarteto Quattro con la violinista Isabel Echarri, del Conservatorio Profesional, actuando ayer en el Casino. | ALMEIDA



Ricardo Soto, del Coscyl, en el Juan del Enzina. | GUZÓN

# MÚSICOS fuera de los CONSERVATORIOS

**C**ON 26 años de historia en sedes diferentes, los dos conservatorios de la ciudad, el Profesional y el Superior, no solo ofrecen conciertos gratuitos en sus instalaciones, sino que también cuentan con el respaldo de la Universidad de Salamanca, el Ayuntamiento y el Casino para mostrar el virtuosismo de sus mejores estudiantes en otras salas y teatros. Entre los dos centros suman nada menos que 1.120 alumnos (de todos los niveles) y profesores, cifra que da idea del interés que suscitan los estudios musicales.

emergentes del Coscyl. Hoy miércoles será el turno a las 20:00 horas de la pianista Alicia Suárez Medina, con un repertorio que estará compuesto por obras de Haydn, Schumann, Scarlatti y Ginastera. Natural de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) en 1997, Alicia Suárez comenzó sus estudios de piano con 3 años y en 2018 se graduó en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo, de Sevilla obteniendo las máximas calificaciones y el Premio Fin de Carrera. En el Coscyl realiza su máster con la concer-

men", en Sevilla, o el "Aurora Music Festival", de Estocolmo. Otra pianista, Clara Sánchez, se ocupará de cerrar el viernes "Músicos en escena", que ayer contó con las propuestas del contrabajista Ricardo Soto, tras ser abierto el lunes por el guitarrista bejarano Antonio Nieto. Aunque el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León es el más veterano de la ciudad (creado por una orden publicada en el BOE en agosto de 1988), el Profesional también cuenta con una dila-

## La pianista Alicia Suárez interpreta hoy en el Juan del Enzina a Haydn, Schumann, Scarlatti y Ginastera con entrada gratuita

Esta semana el Teatro Juan del Enzina acoge el ciclo "Músicos en escena", también con entrada libre hasta completar el aforo, con las propuestas de cuatro alumnos del Máster de Enseñanzas Artísticas de Interpretación Musical que se están subiendo al escenario desde el lunes con la Universidad actuando como caja de resonancia de estos solistas

tista Patrín García Barredo. Actualmente forma parte de la Orquesta Joven de Andalucía en calidad de pianista y organista, habiendo actuado bajo la dirección de John Axelrod y Pedro Halffter. Ha intervenido en numerosos recitales como solista y como integrante de grupos de cámara. También ha participado en festivales como "Las noches del Car-

tada historia (creado por una orden publicada en el BOE en octubre de 1992). Esta semana sus alumnos también ofrecen conciertos con entrada gratuita en el Casino de Salamanca. Ayer fue el turno de la violinista Isabel Echarri precedida por Cuarteto Quattro. Hoy actuarán a las 20:00 horas Alberto Esteban (flauta) y Lucía Magán (canto).



Alicia Suárez, hoy en "Músicos en escena".

BEGOÑA F. ORIVE | SALAMANCA