



Las propuestas de Ciudad de Cultura en 2018 atrajeron a más de 750.000 espectadores

La fundación municipal organizó 672 actividades durante 2018 entre obras de teatro, exposiciones, conciertos y eventos como la cabalgata de Reyes

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Patronato de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes aprobó ayer la memoria de actividades culturales desarrolladas por la Fundación en el año 2018. En ese ejercicio se programaron 672 actividades. Fueron 112 más que el año anterior y atrajeron a 753.626 asistentes, 145.361 más que en 2017.

En el apartado de escena la Fundación patrocinó 209 actividades durante el pasado año, entre las que destacan el teatro para adultos, el teatro familiar, el teatro para escolares, danza, espectáculos musicales y circo. Estas propuestas contaron con 82.176 espectadores. Aquí destacan obras como 'Sueños', una producción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico interpretada por Juan Echanove, entre otros; 'La comedia de las mentiras', protagonizada por Pepón Nieto y Paco Tous; 'La cantante calva', con Adriana Ozores y Fernando Tejero o 'Hits', de Tricicle. En este apartado también están incluidas las propuestas escénicas del ciclo 'Plazas y Patios' y del Festival de Artes de Calle, que se celebra en las Ferias y Fiestas de septiembre.

Un total de 17 compañías salmantinas representaron sus espectáculos dentro de la programación de escena de 2018. Además, cinco de ellas estrenaron nuevas obras en el Liceo



Loquillo, durante su concierto de 2018 en Salamanca. :: SERNA

Un claro respaldo al VIII Centenario de la Universidad

El Ayuntamiento de Salamanca, a través de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, programó 71 actividades culturales para conmemorar el VIII Centenario de la Universidad de Salamanca a las que asistieron

más de 125.000 personas. Entre estas actividades se incluyen los citados conciertos de Bob Dylan o el Festival Internacional de Jazz. También se estrenaron obras de teatro como 'Juegos de escarnio' o 'Stvdium' y el pasacalles 'Planetarium' de Spasmo Teatro. Exposiciones, publicaciones de libros, conferencias y mesas redondas completaron dicha colaboración.

El balance del año pasado mejora en más de 145.000 personas al registrado en el año 2017

a las que asistieron más de 2.500 personas.

En cuanto a las propuestas musicales, el pasado año la Fundación programó un total de 180 actividades a las que acudieron 297.921 vecinos. Hubo, por ejemplo, 44 conciertos de música clásica; 62 de músicas actuales; 12 recitales didácticos para escolares o 13 de jazz, entre muchos otros.

Algunos de los conciertos programados el pasado año fueron de Bob Dylan, Sergio Dalma, Pastora Soler, Joaquín Sabina, Luz Casal, Manolo García, Pablo López, Love of Lesbian, Serrat, Dani Martín, Vetusta Morla, Miguel Ríos, Paco Candela, Dorian o Sweet California.

También Destaca el estreno absoluto de la antología de la zarzuela 'Gloria Canora, una fantasía de zarzuela', un libreto original de José Ignacio Cotobal que hace un recorrido por algunas de las romanzas más conocidas de la zarzuela. Un gran elenco formado por 30 cantantes líricos y actores salmantinos, junto con los integrantes de la Banda Municipal de Música de Salamanca, dieron vida a esta historia que se estrenó en el Teatro Liceo.

Otras disciplinas

Las charlas y ponencias protagoniza-

ron 87 actividades que reunieron a 12.188 personas. Se celebraron 37 conferencias, o actividades poéticas y 27 presentaciones de publicaciones, entre otras actividades. Destaca el XXI Encuentro de Poetas Iberoamericanos, dedicado al VIII Centenario de la Universidad de Salamanca.

El cine contó con 9 actividades y 2.203 asistentes. Se proyectaron dos documentales en el Teatro Liceo ('Love' y 'Unamuno en Alto Soto de Torres') y se estrenaron dos películas, 'Serás hombre' de la salmantina Isabel de Ocampo y 'Zaniki' del director salmantino Gabriel Velázquez.

En cuanto a exposiciones, la Sala de Santo Domingo organizó dos exposiciones monográficas sobre Venancio Blanco. La primera llevaba por título 'Un proceso escultórico' y la segunda 'Obra gráfica'.

El DA2 acogió 22 exposiciones de arte contemporáneo en 2018, que visitaron un total de 26.248 personas. Además, prorrogó el ciclo 'Visiones contemporáneas', dedicado al audiovisual español actual y organizó 435 visitas guiadas y 15 talleres didácticos gratuitos y otras actividades como conferencias, entrega de premios o conciertos.

La Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes participó en otras cinco exposiciones durante 2018, entre las que destacan: 'Pioneros de la modernidad. Siglos XIX y XX en la colección Gerstenmeier', 'Rostros del Olvido', 'Iconografía unamuniana', 'Génesis. Sebastiao Salgado' en colaboración con la Obra Social 'la Caixa' y 'Paisanaje' de Antonio Varas.

Las actividades programadas por la Fundación se completaron con la Cabalgata de Reyes, los fuegos artificiales de San Juan de Sahagún y Ferias y Fiestas, la Ofrenda Floral, la III edición del Festival de Luz y Vanguardias, los Premios Ciudad de Salamanca de Poesía y Novela y la edición de ocho nuevas publicaciones con el sello editorial Edifsa.