



A genda de Castilla y León



El festival lleva cuatro ediciones con un gran éxito del público. Sólo el año pasado contabilizó 366.000 participantes

FOTOS: D. ARRANZ

Festival Luz y Vanguardias

Salamanca se ilumina de arte

NUNCHI PRIETO

Salamanca volverá a transformarse del 13 al 16 de junio en el escenario de Luz y Vanguardias, el festival que un año más, y van cuatro, interviene con arte de vanguardia y creaciones de video las calles y los monumentos más representativos de esta Ciudad Patrimonio de la Humanidad desde hace más de tres décadas.

Durante cuatro noches, algunos de los tesoros arquitectónicos más apreciados de la capital salmantina se visten con el arte contemporáneo durante la celebración de un certamen que hacen posible el Ayuntamiento de Salamanca e Iberdrola y en el que reconocidos artistas internacionales, creadores, estudios independientes y jóvenes talentos de las universidades salmantinas se dan cita para mostrar obras «site specific», es decir, hechas a medida de los edificios en los que se proyectan.

La Plaza Mayor constituye el corazón del festival y así la fachada del Ayuntamiento alberga el Concurso Internacional de Video Mapping. Compi-

ten artistas y estudios especializados de todo el mundo. Este año, veintisiete creadores de catorce países mostrarán sus obras con la intención de sorprender al público dándole las más fantásticas formas o haciéndolo vibrar al ritmo de la música.

Desde allí, el visitante puede iniciar la ruta de la luz hasta alcanzar la Plaza de Anaya, situada a los pies de la Catedral Nueva, enclave para el que Javier Riera, un artista de larga trayectoria en la intervención de la arquitectura y la naturaleza con creaciones luminosas, ha creado su obra.

Novedades

El recorrido continúa en el Patio de Escuelas y en concreto en la Fachada del Edificio Histórico del Estudio salmantino donde se proyectarán las obras de los jóvenes creadores de las dos universidades de la ciudad, hasta un total de 44 de 59 autores con la igualdad, el bulling, el medio ambiente o las adicciones a las redes sociales entre las temáticas elegidas. La ruta culmina en el río Tormes, a su paso por el puente de Enrique Estevan, novedad de esta



La Usal y la Catedral, entre los escenarios. Debajo, concierto ofrecido en anteriores ediciones

cuarta edición, donde uno de los autores invitados del festival utilizará el agua como lienzo. Se trata del reconocido artista español José Manuel Ballester, Premio Nacional de Fotografía, entre otros galardones. Sus obras forman parte de los fondos de importantes museos de todo el mundo, pero la que ha creado específicamente para

+ Luz, el programa se amplía

► El DAZ, el Espacio Nuca, La Salchichera, la Fundación Venancio Blanco, el Museo de Historia de la Automoción de Salamanca y la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración se unen a la fiesta.

Salamanca sólo quedará en la retina de los espectadores.

El festival se inaugura el jueves 13 de junio y se clausura en la madrugada del domingo 16. Comienza cada noche a las 22:45 y se prolonga hasta las dos de la madrugada viernes y sábado, y hasta la una el jueves y el domingo. Las proyecciones de las obras se realizan de manera continua por lo que cada espectador puede diseñar su propio recorrido y adaptarlo a su paseo nocturno.

Luz y Vanguardias convoca un concurso abierto a artistas y empresas nacionales y extranjeras dedicadas al ámbito de la producción y creación audiovisual y del videomapping con dos premios, uno concedido por el jurado y otro que otorga el público. La dotación total es de 18.000 euros. Además, por primera vez, el espectáculo ha sido invitado a formar parte del grupo de festivales que integran el certamen internacional iMap Bucharest, donde compiten los ganadores de una decena de concursos internacionales de videomapping de países como Holanda, Rusia, Canadá, México o China, entre otros.

