



El alcalde, García Carbayo, junto a la presidenta del jurado, Alicia Aza, entregan a Carmen Sotomayor, de estudio de comunicación el premio del italiano. ICAI

‘Sueñorama’ triunfa en Salamanca

La obra del italiano Marco Morguese se alza con el primer puesto de la cuarta edición del Concurso Internacional de Vídeo Mapping del festival Luz y Vanguardias

SALAMANCA
La obra ‘Sueñorama’ del italiano Marco Morguese, obtuvo el primer premio del jurado en la cuarta edición del Concurso Internacional de Vídeo Mapping del festival Luz y Vanguardias que se celebra estos días en Salamanca.

El premio dotado con 15.000 euros, fue entregado a la Asociación, ya que el ganador no pudo asistir al acto. El alcalde de la ciudad, Carlos García Carbayo, destacó en su intervención, «la cita mágica» que supone este festival, que una vez más «superó las expectativas» y aseguró que «la historia y la vanguardia siguen de la mano». Asimismo, animó a disfrutar hasta el próximo 16 de junio de la «ciudad de la luz».

Así lo destacó en un acto que se vio interrumpido durante 15 mi-

nutos, al activarse de manera fortuita una alarma y tener que desalojar la sala. Al parecer, todo quedó en una anécdota y el acto continuó como estaba previsto.

Con este galardón, Morguese podrá participar en septiembre en el festival internacional iMapBucharest, uno de los certámenes de video mapping 3D más importantes del panorama internacional y al que solo concurren por invitación los ganadores de una selección de festivales internacionales como Holanda, Rusia, Canadá, México o China, entre otros.

El premio del Concurso Internacional de Vídeo Mapping del festival Luz y Vanguardias de este año, se falló en la madrugada de ayer, por un jurado integrado por expertos en arte, imagen y comunicación que valoraron las 27 pro-

puestas procedentes de Alemania, Bulgaria, Brasil, Chile, China, Colombia, Japón, Hungría, Italia, México, Tailandia, Ucrania, Reino Unido y España y presentadas sobre la fachada del Ayuntamiento.

Por su parte, el jurado valoró la «notable capacidad» demostrada por Marco Morguese para «crear iconos de gran fuerza expresiva». «Una gráfica personal hondamente arraigada en el cartelismo y las vanguardias», como explicaron desde la organización. Con este planteamiento, el autor desarrolló una creación que utiliza la técnica del video mapping para ofrecer una obra «muy innovadora y alejada de los recursos más transitados del medio».

El asesor de Presidencia de Iberdrola, Luis Gómez, fue el encargado de entregar las mencio-

nes al resto de los artistas y estudios presentes en el acto.

Los creadores de ambas universidades de Salamanca, que durante estos días proyectan sus obras sobre el edificio histórico de la Universidad recibieron también diplomas acreditativos de manos del consejero delegado de Estudio de Comunicación, Benito Berceuelo, quien destacó la «hermosura de los lienzos de los que dispone la ciudad» para la proyección de las obras.

Además, aseguró que este evento promueve que «el arte salga al encuentro de las personas» y remarcó la internacionalización del festival con la participación de 14 países, así como la posibilidad que del ganador de participar en el iMapBucharest por primera vez.