



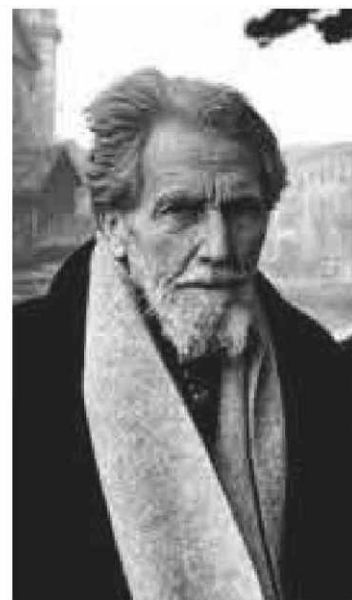
La Universidad de Salamanca acoge la Conferencia Internacional sobre Erza Pound

B.F.O. | SALAMANCA

LA "XXVIII Ezra Pound International Conference: Ezra Pound and the Spanish World" (EPIC en sus siglas en inglés) celebra su congreso bianual en Salamanca desde ayer hasta el sábado para sumarse a la conmemoración del VIII Centenario de la Universidad. Un total de 120 especialistas de primera fila procedentes de 25 países y cinco continentes compartirán conocimientos bajo el título de "Ezra Pound and the Spanish World".

Junto con T.S. Eliot, el poeta Ezra Pound (1885-1972) es unánimemente considerado uno de los poetas más grandes de la poesía anglo-norteamericana y padre de la poesía y de la crítica del siglo XX en Europa. Polémico y extraordinario poeta, crítico literario y ensayista, editor y fundador del vanguardismo anglo-norteamericano, Pound ha forjado un nuevo lenguaje poético que ha moldeado la poética del siglo XXI, ha moldeado el gusto por la estética vanguardista al tiempo que ha sentado las bases de la nueva épica.

El tema del Congreso, "Ezra Pound and the Spanish World", se centra en la relación de Pound con la literatura española y, por extensión, latino-americana. Pound vino a España en 1906 con la intención de escribir su tesis doctoral sobre el teatro de Lope de Vega. El poeta confirió a sus Cantos un intencionado acento español dando títulos españoles a tres de sus nueve secciones. A su vez, España fue el primer país que honró la memoria de Pound erigiendo un monumento en su honor el 15 de mayo de 1973 en Medinaceli.



Erza Pound en 1963.