



Un momento de la presentación del congreso, que tuvo lugar ayer en Valladolid. ICAL

LITERATURA CONGRESO

LA LITERATURA DE VIAJES, REALISMO, TOROS Y REDES

El III Congreso Internacional de Literatura Actual de Castilla y León tendrá lugar de octubre a marzo

BURGOS
El III Congreso Internacional de Literatura Actual de Castilla y León abordará entre octubre y marzo del año próximo la producción literaria actual de la Comunidad con un especial hincapié en los libros de viajes, la novela realista, la crónica taurina, la narrativa en redes, los microrelatos y los grandes poetas de la segunda mitad del siglo XX. Además, por primera vez, la cita congresual -organizada por la Consejería de Cultura y Turismo y el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua- se repartirá entre las cuatro universidades públicas de la región, lo que implicará que el tiempo dedicado a las ponencias y mesas redondas se cuatuplicará.

La directora general de Políticas Culturales de la Junta, Mar Sancho, presentó ayer el Congreso Internacional de Literatura Actual de Castilla y León, que en esta ocasión estará dividido por géneros para así abordar las nuevas formas de literatura y los autores que han surgido en los últimos años. No en vano, la segunda edición del congreso tuvo lugar en 2003 y la primera en 1985.

El director del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, Gonzalo Santoja, reconoció que el formato de los congresos anteriores, con una sola sede y tres jornadas, provocaba una sensación «de insatisfacción» entre los asistentes. «Castilla y León es una comunidad plu-

ral con cuatro universidades públicas» y «es tanta la riqueza que se quedaba corto y un poco atropellado», apostilló.

La Universidad de León, primera de las sedes de este congreso, abordará el estudio de dos géneros: los relatos de viajes y la novela, y se celebrará los días 14, 15 y 16 de octubre. El objetivo es analizar la producción de ambos géneros en sus múltiples manifestaciones, valorar críticamente su situación en el contexto actual y analizar cualquiera de sus aspectos temáticos, ideológicos, estructurales, caracterizadores y formales. Las sesiones se programarán en dos espacios: la Facultad de Filosofía y Letras y la Sala Región del

Instituto Leonés de Cultura. Natalia Álvarez Méndez, titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, y Juan Matas Caballero, catedrático de Literatura Española, son los coordinadores del congreso en León.

La Universidad de Burgos será la siguiente cita congresual los días 13 y 14 de noviembre de 2019. Bajo la coordinación del profesor de literatura Pedro Ojeda Escudero, las sesiones estarán dedicadas al teatro, la crónica taurina y los géneros autobiográficos

Se rendirá homenaje en la jornada inaugural, dedicada íntegramente al teatro, al dramaturgo José Luis Alonso de Santos. Igualmente, estudiará la situación actual

del teatro en Castilla y León, las redes existentes y las necesidades profesionales que reclama el sector. Margarita del Hoyo, docente de la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León, será ponente en esta jornada dedicada al Teatro del Siglo XXI en Castilla y León. El escritor Roberto Rodríguez y el periodista taurino Santos García Catalán están confirmados en el congreso en Burgos, que se desarrollará en el Palacio de la Isla de Burgos, sede de la Fundación.

La Universidad de Valladolid tomará el relevo los días 5 y 6 de febrero de 2020. En este tercer encuentro se hablará de las nuevas formas del cuento, los microrrelatos, la narrativa en redes, las experiencias entre lo literario y el videojuego, y la narrativa en imágenes.

El encuentro vallisoletano analizará y confirmará la huella que los problemas que afectan directamente a Castilla y León como la despoblación han dejado en la nueva literatura. Se trata de conocer y compartir qué autores, asuntos, géneros y nuevas formas tienen hoy preeminencia en la narrativa de la Comunidad, conocer los cambios de ese nuevo rumbo en la escritura en un territorio que ha dejado de encarnar lo local para incardinarse en lo universal, lo global, lo glocal y lo virtual, sin que se pueda pensar en fronteras ni territorios cerrados en ningún ámbito, menos aún en el de la cultura.

La Universidad de Salamanca será la última de las sedes del 'III Congreso Internacional de Literatura Actual de Castilla y León' los días 12, 13 y 14 de marzo de 2020. Este encuentro prestara atención de modo monográfico a la poesía de los últimos años, con énfasis en los grandes autores de la segunda mitad del siglo XX cuya obra sigue vigente. Este análisis permitirá percibir hasta qué punto se consolidan líneas ya marcadas y se abren otras nuevas, marcadas por la globalización, nuevas tecnologías, nuevas posibilidades expresivas y diversos escenarios de análisis.