

**III EDICIÓN ABORDARÁ LOS VIAJES, LA NOVELA REALISTA, LA CRÓNICA TAURINA Y LA NARRATIVA EN REDES****EL CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA ACTUAL CUADRUPlica SEDES Y DURACIÓN**

VALLADOLID

El III Congreso Internacional de Literatura Actual de Castilla y León, impulsado por la Consejería de Cultura y Turismo y organizado por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, se celebrará entre octubre y marzo de 2020 en las cuatro universidades públicas de la Comunidad, la primera vez que tendrá este formato.

En las ediciones anteriores, celebradas en 1985 y en 2003, el congreso se concentraba en dos días en una única ciudad y en esta III edición la duración del congreso se ha multiplicado por cuatro, como anunció ayer el director del Instituto Castellano y Leonés de la lengua,

Gonzalo Santonja, quien señaló que el congreso tratará la narrativa online, «una nueva literatura frente a la que hay que reaccionar».

El Congreso se inaugurará en la Facultad de Filosofía y Letras y la Sala Región del Instituto Leonés de Cultura de la Universidad de León donde se abordará el estudio de los relatos de viajes y la novela con el objetivo de analizar la producción de ambos géneros en sus múltiples manifestaciones y valorar críticamente su situación en el contexto actual durante los días 14, 15 y 16 de octubre de 2019, según señaló Natalia Álvarez Méndez, titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, informa Europa Press.

La Universidad de Burgos será la siguiente cita congresual los días 13 y 14 de noviembre de 2019 bajo la coordinación del profesor de literatura Pedro Ojeda Escudero. Allí las sesiones estarán dedicadas al teatro, la crónica taurina y los géneros autobiográficos y además se rendirá homenaje en la jornada inaugural, dedicada íntegramente al teatro, al dramaturgo José Luis Alonso de Santos y se estudiará la situación actual del teatro en Castilla y León, las redes existentes y las necesidades profesionales en el sector.

La Universidad de Valladolid, bajo la coordinación de la catedrática de Literatura Española Pilar Celma, tomará el relevo los días 5 y 6 de fe-

brero de 2020 para hablar de las nuevas formas del cuento, los microrrelatos, la narrativa en redes, las experiencias entre lo literario y el videojuego, y la narrativa en imágenes para tratar de analizar la huella de los problemas que afectan directamente a Castilla y León, como la despoblación, según indicó la representante de la Universidad de Valladolid, Carmen Morán.

Según explicó Morán, durante todo el congreso se realizarán ponencias y mesas redondas de expertos nacionales e internacionales, reunidos en un mismo comité científico, en las que también tendrán cabida nuevos nombres que serán grandes nombres en el futuro.

La Universidad de Salamanca, con la coordinación de la profesora titular de Literatura Hispanoamericana, María Ángeles Pérez López, cerrará este congreso los días 12, 13 y 14 de marzo de 2020 en los que se prestará atención de modo monográfico a la poesía de los últimos años, con énfasis en los grandes autores de la segunda mitad del siglo XX cuya obra sigue vigente. «Se centrará en la poesía del siglo XXI pero siempre mirando hacia atrás», dijo la representante de la Universidad de Salamanca, María José Bruña.

El objetivo de estos encuentros, destacó la directora general de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León, Mar Sancho, es el de «perfilar qué se cuenta y cómo se cuenta a través de un recorrido por las letras de Castilla y León».

La matrícula será gratuita y cada Universidad ofrecerá becas además de entregar un diploma de asistencia.