



El III Congreso de Literatura Actual de Castilla y León abordará los viajes, el cuento, la novela y la crónica taurina

Las cuatro universidades públicas de la región participarán en el foro, que se celebrará desde octubre hasta marzo del próximo año

géneros con el propósito de estudiar las nuevas formas de literatura y los autores que han surgido en los últimos años.

La primera edición de este congreso tuvo lugar en 1985 y la segunda, en 2003. En la Universidad de León comenzará la tercera con-

convocatoria de este congreso los días 14, 15 y 16 de octubre. Allí se abordará el estudio de los relatos de viajes y la novela. En las ponencias sobre la literatura de viajes se ahondará en las diferentes rutas literarias de Castilla y León, así como el relato del paisaje y del territorio que aparece

en la narrativa. Las sedes donde se desarrollará el congreso en León serán la Facultad de Filosofía y Letras y la Sala Región del Instituto Leonés de Cultura.

Los días 13 y 14 de noviembre el congreso recalará en Burgos con sesiones enfocadas a la crónica taurina, géneros autobiográficos y el teatro, por lo que se reunirá también a expertos en literatura dramática, actores y directores y se hará un homenaje al dramaturgo José Luis Alonso de Santos en el Palacio de la Isla de Burgos, sede de la Fundación del Instituto de la Lengua.

A la Universidad de Valladolid le llegará su turno los días 5 y 6 de fe-

brero de 2020 para tratar las nuevas narrativas basadas en imágenes y videojuegos, la evolución del cuento y los microrrelatos. Una de sus coordinadoras, y profesora de Literatura Española en la UVA, Carmen Morán, explicó que es «importante hablar de las nuevas normas de escritura» pero sin olvidar «los lazos de la tradición literaria», de las que se nutren, según recoge Ical.

La Universidad de Salamanca cerrará el congreso los días 12, 13 y 14 de marzo. Allí se abordará, de modo monográfico, la poesía de los últimos años con especial atención a los grandes autores de la segunda mitad del siglo XX.

EL NORTE

VALLADOLID. El III Congreso Internacional de Literatura Actual de Castilla y León analizará entre octubre de este año y marzo de 2020 la producción literaria actual de la Comunidad con un especial hincapié en los libros de viajes, el cuento, la novela, la crónica taurina, la narrativa en redes y la poesía de los últimos años, con especial énfasis en la segunda mitad del siglo XX.

El foro congresual, organizado por la Consejería de Cultura y Turismo y el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, se repartirá entre las cuatro universidades públicas de la región y estará dividido por