



Estado actual de los restos arqueológicos del Botánico. | CUESTA

# Puesta en marcha del proyecto para recuperar y poner en valor el Botánico

El Ayuntamiento licita las obras para convertir los restos arqueológicos en un nuevo espacio abierto al público ■ La adjudicataria dispondrá de 11 meses para ejecutar el trabajo

M.D. | SALAMANCA

El Ayuntamiento ha iniciado la cuenta atrás para recuperar y poner en valor los restos del Botánico. El Consistorio ha licitado las obras para el acondicionamiento del solar que permitirán que salmantinos y turistas puedan visitar este espacio que en la actualidad se encuentra vedado al público. La actuación, además, permitirá asegurar y mejorar la conservación de las ruinas de los edificios históricos.

El presupuesto base de licitación asciende a 767.000 euros a la espera de las ofertas económicas que realicen las empresas interesadas y que, seguramente, reduzcan el coste final del proyecto del Botánico. Una vez concluido el proceso administrativo de valoración de las propuestas, el Ayuntamiento dará de plazo 11 meses a la adjudicataria para llevar a cabo los trabajos.

La actuación se extenderá a más de 10.500 metros cuadrados del solar que es propiedad de la Universidad de Salamanca, que firmó hace meses un convenio con el Consistorio para que este último llevara a cabo los trabajos a cambio de que el nuevo espacio fuera visitable. Incluye labores de conservación y protección de los restos arqueológicos del convento de San Agustín, el Colegio de Cuenca y su entorno urbano, ruinas que en la actualidad se encuentran desprotegidas de las inclemencias del tiempo.

La empresa no solo deberá asegurar la conservación de los elementos históricos. También abordará la construcción de dos accesos al recinto para que los restos sean visitables. Una de las entradas se ubicará en la zona baja de la calle Oviedo, apta para pequeños vehículos auxiliares, mientras que la otra se ejecutará



Recreación facilitada por el Ayuntamiento de cómo quedará el espacio una vez termine la actuación.

Se actuará en el solar de 10.500 metros cuadrados gracias a un presupuesto de licitación de 767.000 euros

en el arco de San Gregorio. El acondicionamiento del espacio para la visita pública contempla también el vallado y cerramiento general del solar y la instalación de sistemas de seguridad de videovigilancia que puedan prevenir posibles acciones de vandalismo o robo.

Tras dos décadas cerrada y sin uso, el pasado mes de mayo, el alcalde, Carlos García Carbayo, y el rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero, firmaron las escrituras de cesión de la parcela durante 25 años. Pese al acuerdo, la entidad académica no renuncia a levantar en el solar la biblioteca de Humanidades diseñada por el reconocido arquitecto Álvaro Siza, pero, hasta que se den las condiciones económicas para afrontar esa gran inversión, el Consistorio dispondrá de los terrenos para recuperar los restos arqueológicos.

## LOS DETALLES

### Retirada de las instalaciones deportivas

El proyecto que impulsa el Ayuntamiento contempla la demolición de los restos de los antiguos graderíos y del pavimento de la pista polideportiva que permanecen en las cercanías de la calle Balmes y que afean la vista de los restos históricos.

### Limpieza e impermeabilización

Además de la limpieza de los restos arqueológicos y la retirada de la abundante vegetación del solar —que permitirá entroncar con su antigua configuración de jardín botánico—, el Consistorio llevará a cabo tareas de impermeabilización y protección, así como de instalación de drenajes y evacuación de pluviales, lo que contribuirá a mejorar la conservación de las ruinas.

### Nuevas paralelas y edificios auxiliares

El proyecto recoge también la construcción de un edificio de servicios que albergará los aseos generales y un pequeño almacén. Se ubicará en el lugar que ahora ocupa el edificio de vestuarios y aseos de las antiguas instalaciones polideportivas. Para facilitar la visualización de los restos arqueológicos, se crearán pasarelas elevadas en los lugares de los itinerarios que expongan elementos relevantes, además de señalización y cartelería.