



## Martirio y Chano Domínguez, concierto único del '(F)Estival'

### REDACCIÓN/ WORD

**SALAMANCA.** La programación cultural organizada por la Universidad de Salamanca, a través del Servicio de Actividades Culturales, bajo el título '(F)Estival' continuó ayer con el concierto de Martirio y Chano Domínguez, basado en el repertorio del cantante, pianista y compositor cubano Bola de Nieve, uno de los músicos más geniales que ha dado la isla caribeña.

Bola era vanguardista, grandísimo intérprete del llamado bolero filin, sin fronteras para su arte. Contagió su música, vinculó gentes, abrió caminos, creó escuela, mostró e intercambió por el mundo su sabiduría y aficiones. En Bola sobresale la ternu-

ra y la expresividad, la pasión, el sentimiento descarnado, sin adornos ni purpurina, llegar al fondo del alma con la voz y el piano, para revolucionar los sentidos y las emociones.

Esto es lo que recrearon anoche Chano y Martirio. Aportando la gran admiración de ambos por el artista cubano, el estudio de su obra y sus connotaciones con nuestros ritmos. Con el estilo inconfundible que caracteriza la música de ambos, la complicidad que existe entre ellos, el inherente acento andaluz..., así se forjan las nuevas versiones tocadas por la copla, el jazz, el bolero filin y el flamenco. La música de Andalucía y la de Cuba unidas de nuevo para dar a conocer más a Bola a nivel popular.



Martirio y Chano Ruano evocaron al músico cubano Bola de Nieve en el Teatro Juan del Enzina. :: LAYA