



Rafael Álvarez "El Brujo", en 2018 en el Teatro Juan del Enzina. | ALMEIDA

Entradas agotadas hoy para 'El Brujo' en 'Dos tablas y una pasión'

B.F.O. | SALAMANCA

HABITUAL en los escenarios de Salamanca, Rafael Álvarez 'El Brujo' presenta esta noche a las 22:00 horas en el Teatro Juan del Enzina el espectáculo 'Dos tablas y una pasión', con las entradas agotadas desde hace días, donde evoca los textos de Lope de Vega, dentro de la programación del "(F)estival".

"Dos tablas y una pasión", afirma 'El Brujo', es el teatro en estado puro. La materia prima: sólo pasión ... ¡Y un par de tablas! (Y a veces incluso sin tablas). La frase se le atribuye a Lope de Vega y también a Cervantes ... Pero, ¿quién la acuñó?". Los dos "grandes" han inundado el teatro, prosigue el actor y dramaturgo, de ingenio y

de poesía para todos los tiempos. "Ambos se incluyen en este espectáculo", explica Rafael Álvarez, "junto a otros grandes que bailan en círculo, como los cuerpos celestes en el firmamento. El amor es el centro nuclear de esta danza. Los cuerpos que bailan, además de Shakespeare y Lope, son San Juan de la Cruz, Teresa de Jesús, Cervantes, Quevedo, Fray Luis de León, San Francisco de Asís y la "sangre de una rosa".

"Decía Valle Inclán", concluye 'El Brujo' en la presentación del espectáculo que llega con la programación cultural de la Universidad de Salamanca, que "cuando el barco llega a su puerto, los marineros olvidan el oficio de la vela y la navegación. El amor es el puerto. Olvidar el oficio de una vez por todas es una

vieja aspiración, la meta de un verdadero comediante: no trabajar, olvida el oficio, sólo jugar y jugar y bailar en torno a estos textos de fuego".

El actor cordobés, que es un yogui declarado y en 2018 también llevó al teatro "Autobiografía de un yogui", mantiene un vínculo especial con Salamanca desde que en 2002 estrenó en el Teatro Liceo con motivo de la Capitalidad Cultural Europea "San Francisco, juglar de Dios", un extenso monólogo que sólo había sido representado por el dramaturgo Darío Fo, Premio Nobel de Literatura de 1997 y autor de la obra. Entre los personajes que más ha interpretado 'El Brujo' figura Lázaro de Tormes, con diez años de representaciones teatrales, y también en la película dirigida por Fernando Fernán Gómez.