



El enredo de "Entre bobos anda el juego" o "Don Lucas del Cigarral" es el caldo de cultivo de esta comedia de figurón, un subgénero inventado por Rojas Zorrilla. | FOTOS: ASÍS G. AYERBE

## FARSA y drama social en el JUAN DEL ENZINA

"Entre bobos anda el juego", de Rojas Zorrilla, cierra hoy la programación estival de la Universidad ■ La primera representación de la obra data de 1645 y fue ante el rey Felipe IV

B.F.O. | SALAMANCA

**F** (ESTIVAL), la programación cultural de verano de la Universidad de Salamanca, baja hoy el telón con "Entre bobos anda el juego", de Francisco Rojas Zorrilla, en el Teatro Juan del Enzina (22:00 horas) con la versión de Yolanda Pallín interpretada por Noviembre Compañía de Teatro.

Don Lucas del Cigarral es un caballero adinerado, ridículo y desmedido que pretende casarse con doña Isabel de Peralta, que sin embargo ha quedado prendada de don Pedro, primo de don Lucas, y tan apuesto como pobre.

Ambos quedaron prendados en un encuentro fortuito que tuvieron antes de conocerse y se reencuentran porque el propio don Pedro es el encargado de realizar los primeros contactos con la dama antes de la boda y esto da pie a que los enamorados cultiven su amor de manera intensa. Mientras intentan burlar a don Lucas, aparecen dos estorbos imprevistos: otro galán, don Luis, que también pretende a Isabel y una dama, doña Alfonso, hermana de don Lucas, que anda detrás de don Pedro...

El enredo, explica Noviembre Com-

pañía de Teatro, está servido y a cargo de "Cabellera, Carranza y Andrea, los criados que engrasarán el mecanismo de esta obra, que transcurre prácticamente en un camino, con parada, fonda, nocturnidad y alevosía, el mejor caldo de cultivo ideal para la comedia de enredo".

Rojas Zorrilla, apunta Eduardo Vasco, director de la obra, está considerado por los especialistas como "uno de los autores más interesantes del Siglo de Oro español, y es en su teatro cómico donde el escritor consigue sus mayores logros dramáticos, llevando a la cima la comedia de figurón, donde se caricaturiza de manera eficaz al personaje del hidalgo, siempre lleno de virtudes en la escena, y que en la ocasión que nos ocupa aparece pintado como un individuo torpe y vanidoso".

"Entre bobos anda el juego" o "Don Lucas del Cigarral" está considerada como el modelo de "comedia de figurón", que es un subgénero de la comedia de capa y espada inventado por Rojas Zorrilla que se desarrolla a partir de un personaje cargado de faltas (avaricia, orgullo, pedantería, etc.) al que se caricaturiza y

se rodea de una peripecia que se va enredando hasta lograr la burla final.

Noviembre Compañía Teatro apunta que la primera representación de la que se tiene constancia de esta obra fue en 1645 durante las fiestas de carnaval, y tuvo lugar frente al Alcázar de Madrid, con un espectador de excepción: el rey Felipe IV. Posteriormente las funciones han seguido a lo largo de los siglos y es una de las pocas obras del "repertorio áureo español" que ha permanecido en escena desde su composición.

Nacido en Toledo en 1607, siendo niño Francisco de Rojas Zorrilla se trasladó con su familia a Madrid, y aunque se sabe poco de su etapa de formación, se supone —por el amplio conocimiento del ambiente estudiantil que refleja en obras como "Obligados y ofendidos",— que pudo estudiar en Salamanca, aunque no exista ningún dato en los documentos de la época que lo verifique, según apunta Noviembre Compañía de Teatro. Se sabe también que hasta 1636 usaba ropa de estudiante, lo que aumenta la posibilidad de que estuviera cursando estudios en alguna universidad.



Isabel Rodas es Doña Inés en la función.