



Las universidades públicas de Castilla y León participan en el proyecto. Se desarrolla entre octubre y marzo

EL 'III CONGRESO DE LITERATURA ACTUAL' TENDRÁ CUATRO SEDES PROVINCIALES

INSTITUTO CASTELLANO Y LEONÉS DE LA LENGUA

Palacio de la Isla. Paseo de la Isla, 1. 09003. Burgos. Teléfono: 947256090



ILCYL / VALLADOLID

El Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y las Universidades de Burgos, León, Salamanca y Valladolid organizan el 'III Congreso Internacional de Literatura Actual de Castilla y León', encuentro que cuenta con el apoyo de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta, que se encargará de estudiar la producción literaria de la Comunidad desde distintas áreas temáticas. Cada institución académica será una de las sedes del congreso, que comenzará en la Universidad de León los días 14, 15 y 16 de octubre con los relatos de viajes y la novela como ejes temáticos.

El director del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, Gonzalo Santonja, acompañado de las representantes de las Universidades de León, Salamanca y Valladolid y de la directora general de Políticas Culturales, Mar Sancho, presentaron el 5 de julio en el Mo-



Presentación en Valladolid de los contenidos del congreso literario.

nasterio de Nuestra Señora de Prado los objetivos de este encuentro, que pretende ahondar en la evolución experimentada por la literatura de Castilla y León en el periodo 2003-2018, a partir de los resultados obtenidos en los congresos celebrados en León en (1985) y Burgos (2003).

El encuentro en León, coordinado por los profesores Natalia Álvarez Méndez y Juan Matas, dispensará un home-

naje el escritor Jesús Torbado, fallecido en 2018, y se completará con la exposición de retratos 'Félix de la Vega. Galería de escritores modernos y contemporáneos de Castilla y León', promovida por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

En noviembre, la cita congresual se trasladará a Burgos los días 13 y 14, bajo la dirección del profesor de literatura Pedro Ojeda. Las sesiones, que

se celebrarán en el Palacio de la Isla, estarán dedicadas al teatro, la crónica taurina y los géneros autobiográficos. La jornada inaugural rendirá homenaje al dramaturgo José Luis Alonso de Santos.

La Universidad de Valladolid tomará el relevo los días 5 y 6 de febrero de 2020, en un encuentro destinado a debatir sobre las nuevas formas del cuento, los microrrelatos. La narrativa en redes, las experiencias entre lo literario y el videojuego y la narrativa en imágenes. Con la coordinación de Pilar Celma y Carmen Morán, esta tercera cita analizará la huella que problemas como la despoblación ha dejado en la literatura de la Comunidad. Salamanca será la última de las sedes de este congreso los días 12, 13 y 14 de marzo de 2020. La poesía será el eje monográfico de este encuentro, coordinado por María Ángeles Pérez López, que prestará atención a los grandes autores de la segunda mitad del siglo XX.