



## • CUADERNO DE DUDAS •



JUAN MARI MONTES

## Don Miguel está de moda

**A**UNQUE hasta el próximo mes de septiembre no se estrenará la película de Amenábar donde su figura tiene un papel protagonista, el bueno y mártir de don Miguel de Unamuno ha comenzado a incorporarse, sacudiéndose polvo y ceniza y anda como un auténtico fantasma arrastrando sus cadenas y pensamientos por los glamurosos palacios de la moda como una de esas canciones que renacen gracias a algún spot televisivo para recuperar su trono perdido ante el paso del tiempo y el olvido.

En consecuencia, ahí vemos el nombre del eminente escritor y filósofo, capitaneeando sin vértigo ni complejo la zona más ardiente de los *trending topics* junto al fracaso de Sánchez o Iglesias, el nuevo álbum de Ed Sheeran, los sueños húmedos del fútbol chino con Gare Bale, alguna

Es curioso que mientras en  
vida se debatió  
incomprendido frente al  
rechazo de uno y otro  
bando, ahora que intenta  
dormir en paz sea abrazado  
y reivindicado por todos

invasión de medusas en el Mediterráneo, los incendios veraniegos y otras machaconas melodías del presente verano 2019. Si hace unos días se aparecía en unas declaraciones de Mañueco, en las que el presidente de la Junta intentaba justificar el empadronamiento de Maroto en un pueblecito de Segovia en el que ni ha vivido ni piensa vivir, esta pasada semana se ha enredado en las lenguas más viperinas de Gabriel Rufián y Santiago Abascal, los polos más extremos del Congreso, de pronto confabulados en el arte de la cita (ese "Venceréis pero no convenceréis" tan socorrido) mientras en su tumba de San Carlos de Borromeo, don Miguel se revuelve nervioso y empieza a manifestarse en esta misteriosa resurrección.

Es muy curioso que mientras en vida se debatió incomprendido frente al rechazo de uno y otro bando, ahora que intenta dormir en paz sea abrazado y reivindicado por todos, desde la izquierda independentista a la derecha más ultrasilvestre. Puede que no sea mala noticia, pero antes de nada estaría bien ir entrando por derecho en su obra para no incurrir en la cita descontextualizada y traída por los pelos. Tienen donde elegir, pero como parecen muy predispuestos, personalmente les recomendaría como lectura de playa en este infernal agosto y sólo para empezar el volumen "Muerte e inmortalidad en la obra filosófica y literaria de Miguel de Unamuno", un análisis sistemático de naturaleza hermenéutica de la tanatología filosófica de don Miguel firmada por Dezső Csejtei. Disponible en el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Salamanca.