



VÍCTOR RICO y su “tiempo muerto”, en el Espacio de Arte Experimental de FONSECA

C.A.S. | SALAMANCA

LA Universidad de Salamanca da una primera oportunidad a aquellos estudiantes de la Facultad de Bellas Artes que acaban de acabar la carrera y promociona a los nuevos artistas del presente. Prueba de ello es la muestra que acoge el Espacio de Arte Experimental del Colegio Fonseca donde se apoya el proyecto artístico del joven Víctor Rico, una muestra que documenta sus experiencias realizadas a través del aburrimiento, del detenerse y no esperar nada, del tiempo muerto.

El vicedecano de la Facultad de Bellas Artes, Diego del Pozo, destacó ayer en la inauguración de la muestra la apuesta por este “trabajo sólido” que aporta “nuevos lenguajes de la contemporaneidad”. “Una propuesta oportuna e innovadora”, agregó el vicedecano de Política Académica y Participación Social, Enrique Cabero, que presentó la exposición titulada “Te ves, te ves verte, te miras mirarte” junto a Luis Barrio, subdirector del Servicio de Actividades Culturales.

El propio artista detalló que se trata del trabajo de los dos últimos años donde busca “lo inser-

vible de las cosas, las cosas sin importancia y el tiempo improductivo”. “Son ensayos donde busco el absurdo de las cosas como recoger lluvia durante un año”, señaló Víctor Rico, que explicó que trabajó con lo que le rodea y pocos medios. El joven artista explicó que su obra se basa en influencias de artistas como Georges Perec y su novela “Un hombre que duerme” o Marcel Duchamp y su lema “el arte es un medio para entender el mundo”. Eso sí, Rico reconoció las dificultades de los jóvenes artistas para sobrevivir sólo de su trabajo.



Luis Barrio, Enrique Cabero, Víctor Rico y Diego del Pozo. | CUESTA