



Presentación de la nueva edición de 'Salamanca Barroca'. :: WORD

## Doce conciertos en la séptima edición del ciclo 'Salamanca Barroca', que concluye en junio

El Centro Nacional de Difusión Musical y la Universidad de Salamanca presentan la programación que arranca el próximo día 14

:: REDACCIÓN/ WORD

**SALAMANCA.** Enrique Cabero, vicerrector de Política Académica y Participación Social; Francisco Lorenzo, director del Centro Nacional de Difusión Musical; Bernardo García-Bernalt, director de la Academia de Música Antigua de la Universi-

dad de Salamanca; y Luis Barrio, subdirector del Servicio de Actividades Culturales, presentaron la séptima edición del ciclo Salamanca Barroca, programación coproducida entre la Universidad de Salamanca (USAL) y el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM, unidad del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura y Deporte) para el curso académico 2019-2020. El ciclo 'Salamanca Barroca' forma parte del programa 'Circuitos' del CNDM, presente en 32 ciudades españolas y 12 extranjeras.

La séptima edición del programa

'Salamanca Barroca' presentará 12 conciertos del 14 de octubre al 2 de junio de 2020. El ciclo, a lo largo de todas sus temporadas, ha supuesto un punto de encuentro de intérpretes y formaciones emergentes con otros de una larga y consolidada trayectoria. En esta edición se recorrerá la música de los siglos XVI, XVII y XVIII, donde se podrán escuchar más de una veintena de recuperaciones históricas en tiempos modernos.

La Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca será la encargada de inaugurar el ciclo el próximo 14 de octubre junto a Pedro Gandía

## El 27 de noviembre, concierto por los 500 años del Colegio Mayor Arzobispo Fonseca

(concertino y dirección) y Julia Doyle (soprano), con un programa dedicado a las músicas que confluyeron entre las Cortes barcelonesa y vienesa de los Habsburgo. El mismo conjunto será el encargado de clausurar el ciclo con un programa, dirigido por Alfredo Bernardini, que pondrá en diálogo la obra de Domenico Scarlatti con la de los otros dos gigantes de la añada de 1685: Johann Sebastian Bach y George Frideric Haendel.

La intrincada red musical del ciclo llegará a un punto álgido con el concierto extraordinario que conmemora, en la capilla del Colegio Mayor Arzobispo Fonseca, los quinientos años de la fundación del mismo. El 27 de noviembre el grupo vocal inglés Stile Antico llenará la capilla con músicas de compositores católicos isabelinos en el exilio. Todo un símbolo.

### Dos cursos

El programa del ciclo Salamanca Barroca coproducido por la USAL y el CNDM se completa con dos cursos: uno de canto histórico dirigido por el contratenor Carlos Mena y otro de cuerda barroca impartido por Pedro Gandía, Andoni Mercero e Itziar Atutxa. Ambos cursos están organizados por la Academia de Música Antigua de la Universidad.

Las localidades, con un precio de 8 a 15 euros para el público general y con un 20% de descuento para estudiantes y miembros de la comunidad universitaria, se pueden adquirir ya en Mercatus (tienda oficial de la Universidad), de lunes a sábado, de 10:00 a 20:00 horas, y domingos de 10:15 a 14:00 horas (c/ Benedicto XVI, nº 22) y en Long Play, de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:30 horas, sábados de 10:00 a 14:00h (c/ Rúa Mayor, nº 6), a través de la web 'sac.usal.es' y una hora antes de cada concierto en taquilla.