



# Recuperar el legado de las mujeres

Profesoras se constituyen en asociación para incluir en los libros a féminas “borradas”

C.A.S. | SALAMANCA

**D**AR visibilidad a las mujeres olvidadas para que aparezcan en los libros de texto de la ESO (Educación Secundaria) y que el alumnado tenga referentes femeninos. Es el objetivo de la Asociación regional “El legado de las mujeres” que se presentará el próximo miércoles en el instituto Vaguada de la Palma y que integra a varias profesoras y dos docentes varones de ocho institutos de Salamanca (Vaguada de la Palma, Fray Luis de León, Martínez Uribarri, IES de Babila fuente, Peñaranda, Alba de Tormes y Ledesma) que desde hace meses trabajan de forma exhaustiva y seria para crear una base de datos con todas esas mujeres ausentes en los libros, de los distintos ámbitos del con-

cimiento, para que estén a disposición de editoriales y profesores de todo el país.

Todo un antídoto para romper los techos de cristal y que las niñas también tengan referentes de personajes femeninos que fueron relevantes en sus ámbitos y que ahora sólo tienen presencia en un 7,6% en los libros de texto de la ESO. No todas las mujeres tienen que estar por que sí, sino aquellas que realmente eran buenas en sus disciplinas, explica Trinidad Sánchez, una de las profesoras que forma parte de la nueva asociación.

La Lengua y la Literatura es una de las disciplinas donde las docentes salmantinas están rescatando a esas mujeres que la historia quiso borrar. Ana Caro de Mallén, poeta y dramaturga del siglo de Oro cuyas obras triunfaron en Estados Unidos;



Ana López Navajas y Trinidad Sánchez, directora y coordinadora del proyecto para incluir mujeres en los libros. | ARCHIVO

Concha Méndez, de la generación del 27; la escritora Luisa Carnés; la poetisa del siglo XIX Carolina Coronado, o María Lejárraga, que escribía las obras de su marido el famoso dramaturgo Gregorio Martínez Sierra son esos nombres que ya han recuperado. Un trabajo que se extiende a otras provincias de Castilla y León, e incluso de España donde otros investigadores recuperan féminas olvidadas de otros ámbitos como el científico, histórico, musical o filosófico.

## Congreso en la Universidad sobre escritoras en los márgenes

El grupo de investigación “Escritoras y personajes femeninos en la literatura” de la Universidad de Salamanca organiza el I Congreso Internacional “(Auto)Narrativas exocanónicas: escritoras y personajes en los márgenes” que tendrá lugar el próximo jueves y viernes en la Facultad de Filología. Tiene como objetivo ver cómo la mujer se cuenta a sí misma en la literatura. Al congreso acudirán ponentes que van a hablar sobre la autobiografía/autoficción en escritoras italianas, inglesas, francesas, españolas, hispanoamericanas... y junto a las conferencias habrá presentaciones de libros, dos sesiones sobre prostitución y cautiverio femenino y una exposición con imágenes de las autoras de las que se va a hablar.