



La Biblioteca Histórica se suma al quinto centenario de la primera vuelta al mundo

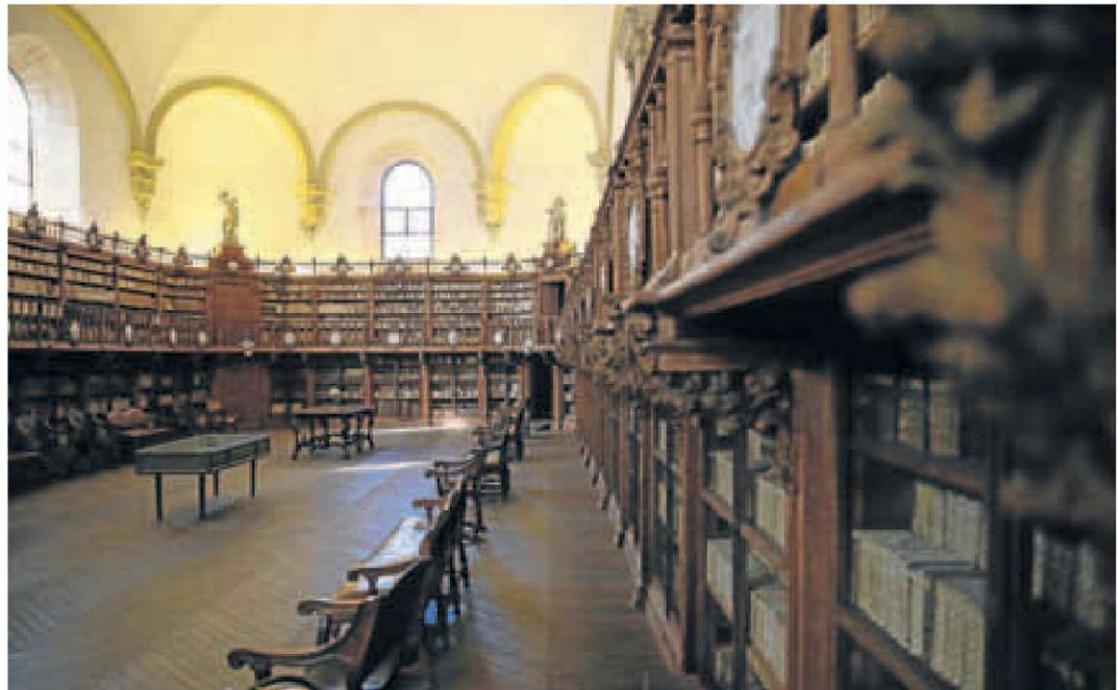
Aporta a la exposición 'El viaje más largo', que inauguraron los Reyes en Sevilla, el primer libro de construcción naval del planeta, obra de Diego García de Palacio

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. La solemne conmemoración de los 500 años de la primera vuelta al mundo protagonizada por Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano también cuenta con la participación de la Universidad de Salamanca. La institución académica ha aportado una obra de especial valor de su Biblioteca General Histórica a la macroexposición 'El viaje más largo: la primera vuelta al mundo', que fue inaugurada el pasado 12 de septiembre en el Archivo General de Indias en Sevilla por los Reyes de España, Don Felipe y Doña Letizia.

La contribución salmantina consiste en la presencia en la muestra del libro del marino e ingeniero naval Diego García de Palacio titulado 'Instrucion nauthica, para el buen uso, y regimiento de las naos, su traça, y gouierno conforme à la altura de Mexico' que fue impreso en México en el año 1587.

La obra, según se destaca en el blog 'El Mercurio salmantino' de la Biblioteca General Histórica de la USAL, está escrita, siguiendo una tradición



Interiores de la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca. :: LAYA

consolidada en el Renacimiento para libros pedagógicos, en forma de diálogo entre los mismos personajes que aparecen en otra de las obras de Diego García de Palacio -'Diálogos militares' (1583)-, como son un sabio montañés, encargado de exponer la doctrina, y un vizcaíno curioso, que va haciendo preguntas.

La obra consta de cuatro libros. El primero trata sobre la esfera y el ma-

nejo de instrumentos náuticos como el astrolabio y la ballestilla. En el segundo se describen algunos aspectos del calendario, así como la Luna y las mareas. En el tercero se aborda la astrología náutica y la carta de marear y en el cuarto se centra en la construcción de bajales. Es este último en el que el autor se muestra más original, de modo que es considerado por los historiadores como el primer tra-

tado de construcción naval del mundo, apreciándose los principios matemáticos aplicados, así como las imágenes que acompañan al texto.

La exposición está organizada por Acción Cultural Española y el Ministerio de Cultura y constituye el acto central de la conmemoración de la gesta de Magallanes y Elcano. Permanecerá abierta al público en Sevilla hasta el 23 de febrero de 2020.