



“Vencer y convencer” regresa al Paraninfo

C.A.S. | SALAMANCA

El próximo viernes 11 de octubre, un día antes de lo habitual en años pasados, la Universidad de Salamanca volverá a revivir aquel episodio que supuso un antes y un después en la historia, ahora llevado al cine por Alejandro Amenábar, que provocó la destitución y arresto domiciliario del rector Miguel de Unamuno hasta su muerte ese mismo año, el 31 de diciembre de 1936.

La Universidad recordará, 83 años después, el enfrentamiento de Unamuno y Millán Astray en el Paraninfo, con un acto titulado “Vencer y convencer”. Una representación conmemora-

táculo “Unamuno: venceréis pero no convenceréis”, partirá del famoso discurso pronunciado por Unamuno en el Paraninfo, aunque se centrará en su lado más humano y mostrará la figura poliédrica que era el filósofo.

Ana Chaguaceda Toledano, directora de la Casa-Museo Unamuno de la Universidad de Salamanca, será una de las encargadas en intervenir en el acto del próximo viernes que dará comienzo a las 19:30 horas en el edificio histórico y cuya entrada es mediante invitación.

Para José Luis Gómez, Unamuno es “una referencia de honradez y decencia

El actor y académico de la lengua, José Luis Gómez, revivirá el enfrentamiento de Unamuno y Astray este viernes a las 19.30 h.

tiva que se organiza desde 2016 y donde el actor, director de escena y académico de la lengua, José Luis Gómez, volverá a meterse en la piel de Unamuno para, en el mismo escenario en el que tuvieron lugar los hechos, el Paraninfo de las Escuelas Mayores, reconstruir el incidente, así como interpretar algunos textos finales y cartas del “último” Unamuno.

José Luis Gómez, creador del espec-

personal”, reconoció en anteriores interpretaciones. “Es inimaginable que ante el dragón que era el fascismo un anciano se atreviera a decir esas palabras”, comentó la primera vez que se puso en la piel de Unamuno en el Paraninfo de la Universidad. Un acto que este año está más en auge que nunca al coincidir con el reciente estreno de la película de Amenábar “Mientras dure la guerra” basada en dicho enfrentamiento.



El actor José Luis Gómez, en la dramatización de “Vencer y convencer”. | ARCHIVO