



## Ediciones Universidad de Salamanca ensalza a Unamuno con publicaciones permanentes

**E**l éxito en taquilla de la última película de Aménabar, "Mientras dure la guerra", engrandece aún más la relación especial que Miguel de Unamuno mantiene con la Universidad de Salamanca desde hace más de un siglo.

Además de contar con la Casa Museo Unamuno, el interés de la Universidad de Salamanca por el que fuera su catedrático de Griego desde finales del siglo XIX y rector durante los tres primeros lustros del siglo pasado, se ha desarrollado

en el ámbito de Ediciones Universidad de Salamanca a través, principalmente, de dos vías: la colección de monografías Biblioteca Unamuno y la revista Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno. Además se han publicado otras obras, tal y como explica José Luis de las Heras, director del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Salamanca.

Las primeras monografías de la colección Biblioteca Unamuno (BU) se publicaron a mediados del siglo pasado en la colección general "Acta Salmanticensis", de la

mano de Manuel García Blanco: "Viviendas salmantinas de don Miguel de Unamuno" y "Don Miguel de Unamuno y sus poesías".

Entre el casi medio centenar de monografías publicadas destacan varias obras del propio Unamuno, a cargo de diferentes editores, como "Artículos en 'La Nación' de Buenos Aires (1919-1924)", "Epistolario americano (1890-1936)", "De patriotismo espiritual. Artículos en 'La Nación' de Buenos Aires (1901-1914)", "Alrededor del estilo", "Manual de quijotismo". Cómo se hace una novela. Epistolario Mi-

guel de Unamuno / Jean Cassou", "Miguel de Unamuno desconocido" (con 58 nuevos textos de Unamuno), el "Diario íntimo", "Cartas del destierro. Entre el odio y el amor (1924-1930)", "Cuadernos de juventud", o recientemente publicado, el tomo I del "Epistolario (1880-1899)" unamuniano. Pero también han sido publicadas numerosas monografías sobre la obra y la figura del pensador.

Por otra parte, la revista "Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno" fue creada en 1948 por Manuel García Blanco, discípulo y

continuidor de Unamuno en la cátedra de Historia del Español. Está centrada en el estudio de la figura, la obra y el entorno del autor.

Además, la Universidad de Salamanca ha editado obras relacionadas con Unamuno en otras colecciones. Es el caso de "La Casa Museo Unamuno" de Eduardo Azofra Agustín y Ana Chaguaceda Toledano, publicada en la colección Historia de la Universidad. Recientemente, en el marco de la celebración del VIII Centenario, se han publicado las obras "Miguel de Unamuno y la fotografía. ¡Imaginar lo que se ve! y Destierro/desciello. Unamuno, de París a la República (1924-1930)", de varios autores. Y en la colección artística "Recorridos Cruzados (RC)", apareció en 2011 "Miguel de Unamuno. Dibujos".