



## La Universidad recrea los mundos de Luis Santos en una exposición-homenaje

B.F.O. | SALAMANCA

**H**ASTA el 10 de noviembre se puede ver en la Sala de Exposiciones de las Escuelas Menores de la Universidad de Salamanca la muestra "Formalmente informal: los mundos de Luis Santos", que recuerda a quien ejerció como médico y profesor, dejando su huella en generaciones de estudiantes de Anatomía "gracias a su estilo pedagógico poco convencional, a su acentuado sentido del humor y a su facilidad para el dibujo".

La exposición inaugurada ayer por el vicerrector Enrique Cabero y Luis Barrio, subdirector del Servicio de Actividades Culturales, ha sido comisariada por Luis Miguel Santos Unamuno, Carmen Santos Unamuno, Mercedes Santos Unamuno y Enrique Santos Unamuno, hijos del "universalmente universitario" Luis Santos Gutiérrez.

Los hijos de Luis Santos, que a su vez son bisnietos de Miguel

de Unamuno, han rescatado dibujos anatómicos y de los ingenios caseros que ideaba su padre, más objetos y escritos para esta exposición que rinde homenaje al médico, inventor, artista y profesor de la Universidad de Salamanca.

Luis Santos Gutiérrez (1923-2008), además de médico y profesor, fue también un creador peculiar (un recreador, como se definiría él mismo): inventor, artesano y artista; sus exposiciones y su relación personal con pintores y escultores contribuyeron a dinamizar la vida cultural de Salamanca. Poseedor de una notable colección de arte, su generosidad (y la de Carmina, su inseparable esposa, nieta de Miguel de Unamuno) se tradujo en diferentes donaciones que engrosaron el patrimonio de la Universidad, con la que siempre se sintió en deuda y de la que fue memoria viva.

La muestra en la Sala de Exposiciones de las Escuelas Menores de la Universidad de Sala-



Luis Barrio, Enrique Cabero y varios bisnietos de Unamuno: Luis Miguel, Carmen, Mercedes y Enrique. | GUZÓN

manca va acompañada de notas biográficas sobre Luis Santos. Aunque no le preocupó trascender, según recaló su hija Carmen durante la inauguración, ahora los salmantinos y los visitantes de la ciudad pueden acercarse a una figura poliédrica que fue protagonista de uno de los programas televisivos de "Vivir

cada día", como recordó Enrique Cabero durante la inauguración.

Cabero, que conoció a Luis Santos Gutiérrez, aludió también al peculiar sentido del humor del homenajeado, que apuntaba chistes en una libreta que llamaba "La chistera". El médico, profesor, inventor, artista y mecenas de la Universidad fue

"un bromista cartesiano, formalmente informal", otro rasgo de su personalidad que ha dado pie al título de la exposición que congregó en su inauguración a exrectores como Enrique Battaner y José Ramón Alonso, que nutrieron el numeroso público que se dio cita ayer en la apertura de la muestra.