



La exposición abarca todas las disciplinas que se enseñan en la Facultad de Bellas Artes: pintura, escultura, ilustración, diseño, fotografía, grabado y audiovisuales. | CUESTA

## El DA2 y las mejores obras de BELLAS ARTES

25 alumnos exponen sus Trabajos de Fin de Grado hasta el 24 de noviembre ■ Muestran su preocupación por la despoblación, el medioambiente y el feminismo, entre otros temas

B.F.O. | SALAMANCA

**H**ASTA el 24 de noviembre el DA2 incorpora a su oferta de exposiciones gratuitas los mejores trabajos de Fin de Grado de 25 alumnos de la Facultad de Bellas Artes de Salamanca que, a su vez, han sido seleccionados por un tribunal después de destacar por sus notas (matrículas y sobresalientes).

Algunas de las propuestas que se pueden ver en el centro de arte contemporáneo abarcan cuatro años de investigación de los alumnos, que han sido acompañados en su recorrido artístico, año a año, por sus profesores. Diego del Pozo, vicedecano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca, comentó que la selección de obras enlaza con las preocupaciones actuales de los estudiantes, como la despoblación rural, el feminismo, el medioambiente o la percepción de los objetos a través de sentidos como el tacto, el oído y la vista.

El vicedecano de la Facultad de Bellas Artes destacó la colaboración fluida que existe entre la Universidad de Salamanca y la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, así como el entusiasmo de Tate Díez, coordinadora del



Daniel Guevara, Elena Villar, Diego del Pozo y María Victoria Bermejo. | CUESTA

DA2, con esta muestra que alcanza su tercera edición consecutiva.

La exposición, situada en la planta baja del DA2, abarca todas las disciplinas que se enseñan en la Facultad de Bellas Artes de Salamanca: escultura, ilustración, pintura, audiovisuales, diseño, foto-

grafía y grabado.

Para María Victoria Bermejo, concejala de Cultura, la exposición es una oportunidad para conocer la creatividad de los jóvenes artistas. "El centro de arte contemporáneo de la ciudad", añadió la edil, "no puede permanecer ajeno a lo que ocu-

rre en la Facultad de Bellas Artes. Con este tipo de iniciativas tratamos de reducir la brecha entre el entorno universitario y el laboral. Queremos que el DA2 se convierta en un eslabón entre los estudiantes y el mundo profesional. Y queremos hacerlo creando una comunicación más fluida entre ambas instituciones y poniendo en valor los trabajos de los alumnos".

Daniel Guevara y Elena Villar, dos de los jóvenes artistas que muestran su trabajo en el DA2, comentaron que, además de dar el salto a un centro de arte contemporáneo para mostrar al público su trabajo, han contado en el algún caso con el respaldo de sus compañeros. Elena Villar, por ejemplo, destacó que su propuesta, que cuenta con entrevistas a los habitantes de su pueblo natal de León, incluye el trabajo colaborativo de compañeros de facultad.

El DA2, además de esta exposición de Trabajos Fin de Grado de los alumnos más destacados de la Facultad de Bellas Artes, muestra anualmente los Premios San Marcos, una exposición que también es un peldaño más dentro de la carrera artística de los estudiantes.