



Presentación del libro de Lorenzo Pinar. :: USAL

## Un libro relata la vida conventual femenina del siglo XVIII

'La monja organista y cantora: una voz y una identidad silenciadas', de Francisco Javier Lorenzo, ha sido editado por EUSAL

:: REDACCIÓN/ WORD

**SALAMANCA.** Ediciones Universidad de Salamanca (EUSAL) presentó ayer el libro 'La monja organista y cantora: una voz y una identidad silenciadas', del catedrático de Historia Moderna y decano de la Facultad de Geografía e Historia, Francisco Javier Lorenzo Pinar, en el que, a través de este personaje que vivió en el convento de Santa Isabel de Salamanca en el siglo XVIII, se muestra la vida conventual femenina de aquel tiempo y se abordan algunos aspectos que a veces trastocaban el funcionamiento normal de las instituciones religiosas.

Doña Teresa Hernández Cañe-

do, que así se llamaba la citada monja, fue una joven de Ledesma, formada musicalmente y obligada por su padre a entrar en el monasterio contra su voluntad. La muchacha se había enamorado de un joven de su localidad y deseaba casarse con él.

La correspondencia con su familia y con otras personas, así como el proceso de nulidad de su profesión, permiten al profesor Lorenzo Pinar adentrarse en el conocimiento de los sentimientos íntimos de la religiosa, de sus comportamientos -los cuales suscitaron un rechazo frontal a una vocación impuesta y no sentida-. Así, se narran los intentos de fuga, sus prisiones en celdas conventuales y la negativa por parte de sus compañeras a reinsertarla en las condiciones impuestas por el obispo.

El suceso ocasionó un gran escándalo en la época, pero finalmente la voz disidente de esta monja fue acallada para siempre.