



Premio a la Universidad de Salamanca por el facsímil 'La limpieza no manchada'

B.F.O. | SALAMANCA

El libro "La limpieza no manchada, de Lope de Vega, editado en su colección conmemorativa por la Oficina del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca con motivo de la celebración de los 400 años de la escritura y primera publicación de esta obra, ha obtenido el tercer premio en la categoría de Libros Facsímiles en la convocatoria de 2019 de los Premios Nacionales a los Libros Mejor Editados durante 2018 que otorga el Ministerio de Cultura y Deporte.

Los premios no tienen dotación económica, pero son muy valorados por los editores, por lo que suponen de reconocimiento y prestigio a su trabajo editorial, así como por la difusión que conllevan, ya que los libros premiados serán expuestos posteriormente en las ferias internacionales del libro LIBER, Fráncfort y Leipzig.

En estas dos últimas ferias, de centenaria tradición bibliófila, se exhibe la exposición "Best Book Design from all over the World" (Libros Mejor Editados en el Mundo), concurso internacional cuya primera edición comenzó en la ciudad de Leipzig en el año 1963 y para el que cada país envía los libros que ganan cada año su concurso nacional. Tras la exposición de los ejemplares en ambas ferias alemanas, las obras quedarán como donación en el German Book and Type Museum de Leipzig.

El jurado ha valorado un total de 145 obras en las categorías de Arte, Bibliofilia, Facsímiles, Infantiles y Juveniles, y Obras Generales y de Divulgación. Ha estado presidido por Begoña Cerro Prada, subdirectora general de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas, y ha contado con la participación como vocales de Alfonso Méndez Portabales, Arsenio Sánchez Hernampé-



José Antonio Sánchez Paso, Enrique Cabero y Fernando Rodríguez de la Flor, con el facsímil hace un año. | ARCHIVO

rez, Esther Vilas Toledo, Antonio M^a Ávila Álvarez, Carmen Pérez-Santamarina Sanahuja, Sandra Cendal López y Almudena Hernández de la Torre Chicote.

"La limpieza no manchada" es una comedia teológica que la Universidad de Salamanca encargó a Lope de Vega. La reedición vio la luz en 2018 cuando se cumplían 400 años de la escritura y entrega de la pieza teatral, que se representó el 29 de octubre de 1618 en el Patio de Escuelas, concluido

muy pocos años antes (1611).

Se trata de una comedia teológica en verso donde Lope de Vega reflexiona sobre el dogma de la Inmaculada Concepción, que sostiene que la Virgen María nació sin pecado original. El dogma se encuentra representado en el cuadro del "Juramento del misterio de la Inmaculada Concepción", que preside la Capilla de San Jerónimo de las Escuelas Mayores, del milanés Francesco Caccinaglia, que se pintó siglo y medio des-

pues, en 1763.

Al rescatar la "limpieza no manchada", la Universidad de Salamanca difundió también el origen de esta comedia coral con Santa Brígida al frente. Fue el 17 de setiembre de 1617, como recuerda el editor Luis Cortés en su estudio preliminar, cuando "el Claustro Pleno de la Universidad de Salamanca juzga como más probable la opinión de que la Santísima Virgen fue concebida sin mancha de pecado original".