



## Cultura galardona a la Universidad por la edición de un facsímil de Lope de Vega

La obra, que forma parte de la colección del VIII Centenario, obtuvo el tercer premio en la categoría ministerial de libros facsímiles

### :: REDACCIÓN / WORD

**SALAMANCAD.** El libro 'La limpieza no manchada', de Lope de Vega, editado por la Universidad de Salamanca (USAL), obtuvo el tercer premio en la categoría de Libros Facsímiles en la convocatoria de 2019 de los Premios Nacionales a los Libros Mejor Editados durante 2018 que otorga el Ministerio de Cultura y Deporte, según informó ayer la USAL.

La obra fue editada dentro de su colección conmemorativa por la Oficina del VIII Centenario de la USAL con motivo de la celebración de los 400 años de la escritura y primera publicación de esta obra.

Los premios no tienen dotación económica, pero son muy valorados por los editores, por lo que suponen de reconocimiento y prestigio a su trabajo editorial, así como por la difusión que conllevan, ya que los libros premiados serán expuestos posteriormente en las ferias internacionales del libro LIBER, Fráncfort y Leipzig.

En estas dos últimas ferias, de centenaria tradición bibliófila, se exhibe la muestra 'Best Book Design from all over the World' (Libros Mejor Editados en el Mundo), concurso internacional cuya primera edición comenzó en la ciudad alemana de Leipzig en el año 1963 y para el que cada país envía los libros que ganan cada año su concurso nacional.

Tras la exposición de los ejemplares en ambos certámenes alemanes, las obras quedarán como donación en el German Book and Type Museum de Leipzig.

El jurado, presidido por la subdi-

rectora general de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas, Begoña Cerro, valoró un total de 145 obras en las categorías de Arte, Bibliofilia, Facsímiles, Infantiles y Juveniles, y Obras Generales y de Divulgación.

Con motivo de la celebración de los 800 años de su fundación en el curso de 2018-2019, la Universidad de Salamanca quiso recuperar del olvido y sumar a la conmemoración y al patrimonio histórico del Estudio salmantino esta comedia de Lope de Vega «compuesta y escrita a excitación y por mandato de la Universidad de Salamanca».

La circunstancia era especialmente oportuna porque se cumplían también 400 años del encargo, escritura y entrega de la pieza teatral, que se representó el 29 de octubre de 1618 en el Patio de Escuelas, cuyo proyecto y construcción con autorización del rey Felipe III se había concluido muy pocos años antes (1609-1611).



Sánchez Paso, Cabero y Rodríguez de la Flor posan con el facsímil. :: USAL

La edición lleva, en separata anexa a la encuadernación, un texto del profesor de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca, Fernando Rodríguez de la Flor que viene a enmarcar el contexto académico, literario y sociológico de este encargo que permitió unir para la posteridad los nombres de Lope de Vega

y la Universidad de Salamanca.

Esta edición, preparada por la Oficina del VIII Centenario de la institución académica, reproduce tal cual fue la que imprimió Gráficas Cervantes el año 1972 con motivo de celebrarse entonces el Año Internacional del Libro por parte de la Unesco.