



Alrededor de 29.000 personas se acercan a las exposiciones de La Salina

En lo que va de año, 25.000 personas han pasado por las muestras organizadas por la Diputación, que presentó ayer su programación del primer semestre de 2020

:: ROSA M. GARCÍA/WORD

SALAMANCA. Un total de 28.849 personas se acercaron a las doce exposiciones que organizó la Diputación de Salamanca en La Salina el año pasado; una cifra a la que hay que añadir las muestras realizadas en Alba de Tormes, 'Vitor Teresa', que recibió más de 17.200 visitas, y en Villanueva del Conde, 'Crucifixus', con 17.990 visitantes. Cifra que posiblemente vuelva a repetirse este año, ya que hasta ahora, un total de 24.999 visitas han recibido las diez exposiciones de La Salina en lo que va de año. Unos datos facilitados por el diputado de Cultura, David Mingo, durante la presentación del calendario de exposiciones para el primer semestre de 2020.

Exposiciones que la Diputación organiza con «ilusión, trabajo y dedicación», señaló Mingo, agradeciendo «el esfuerzo» de los técnicos. Con ellas, añadió, se pretende «llegar a todos los visitantes» y a los «artistas locales. También quiso destacar la colaboración interinstitucional para realizar la oferta cultural, aludiendo, por ejemplo, al programa realizado junto con la Facultad de Bellas Artes de la USAL. Se refirió, además, a la variedad de propuestas artísticas que se exponen, así como al cre-



David Mingo, diputado de Cultura, presentó las exposiciones de La Salina. :: LAYA

cimiento «importante» en las muestras que se realizan.

El primer semestre del año 2020 ya tiene programa una exposición cada mes. Así, explicó, en enero, se expondrá la obra de la artista salmantina Gonzala García San Román, profesora de la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy, «un referente obligado del mundo pictórico»; la muestra supone toda una revisión a su obra después de 17 años de realizar un memorable trabajo que denominó 'Transparencias desveladas'».

En febrero se presentará, de forma conjunta con el DA2, la obra ac-

tual de Ramiro Tapia, «un referente importantísimo que desde Salamanca ocupa su nombre en la contemporaneidad artística y su obra pertenece a la vanguardia de los artistas españoles de los últimos 50 años».

Una muestra antológica de la pintora Teresa Sarto, con un «enorme talento artístico» y que «tristemente desapareció el año pasado en Salamanca», será la protagonista de marzo. La exposición está coordinada por el pintor y profesor de la Facultad de Bellas Artes Eusebio Sánchez Blanco y el arquitecto Moisés Gómez Crego. Tendrá dos sedes; el

grabado de Teresa Sarto se mostrará en la sala de exposiciones 'El tragaluz' de Santa Marta de Tormes y el óleo, en La Salina.

En abril tendrá lugar la presentación de la obra reciente del «excepcional maestro» del grabado José Fuentes, profesor de la Facultad de Bellas Artes. Mayo se dedicará a los alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca a través de los Premios San Marcos.

Y en julio se presentará la obra de Manuel Benito Villoria, artista nacido en Lumbrerales, licenciado en Bellas Artes por la USAL.