



Margarit asegura que la cultura es lo único que da valentía a la Humanidad

R.D.L. | SALAMANCA

VIAJE hacia la sombra” es el título de la antología de Joan Margarit, obra de Ediciones Universidad de Salamanca que ayer presentó el poeta catalán en el salón de la Mayordomía del Palacio Real de Madrid acompañado del presidente del Patrimonio Nacional, Alfredo Pérez de Armiñán; el vicerrector de Relaciones Internacionales de la Universidad de Salamanca, Efreem Yildiz; y la antóloga del libro y profesora de Literatura Española de la institución salmantina, Lina Rodríguez Cacho.

Poeta bilingüe en catalán y castellano, Margarit defendió ayer el valor de la poesía y la cultura en general porque, aseguró, “es lo único que puede dar valentía a la Humanidad”. Además, en cuanto a la situación política actual, el galardonado afirmó: “A veces no somos el país que nos cuentan. Hay que exigir que nos digan algo más de verdad”.

La antología presentada ayer incorpora una extensa introducción y bibliografía del poeta a cargo de la profesora Lina Rodríguez Cacho, encargada también de la selección de los poemas.



Lina Rodríguez Cacho, Joan Margarit, Alfredo Pérez de Armiñán y Efreem Yildiz.

Además, cuenta con un poema inédito del autor catalán, “Conciertos”. El resultado es una obra bilingüe como lo es el conjunto de creaciones del poeta que, además, la semana pasada fue reconocido con el Premio Cervantes.

Ese bilingüismo ha sido uno de los aspectos que ha destacado el presidente de Patrimonio Nacional ayer, ya que ha indicado

que al leer a Margarit se comprueba cómo es un “extraordinario poeta en sus dos lenguas”.

Por su parte, la antóloga ha explicado que este libro editado con motivo del XXVIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana recoge el “proceso de enamoramiento” de la poesía de Margarit ordenado en seis temáticas.

Joan Margarit recogerá hoy

el Premio Reina Sofía de manos de Su Majestad en una ceremonia que tendrá lugar en el Palacio Real de Madrid. Dotado con 42.100 euros, este galardón tiene por objeto premiar el conjunto de la obra poética de un autor vivo que, por su valor literario, constituya una aportación relevante al patrimonio cultural común a Iberoamérica y España.