



La huella del hombre sobre la evolución de la Tierra

A.B. | SALAMANCA

LA comunidad científica entiende el Antropoceno como el intervalo de tiempo en el que las condiciones y procesos de la Tierra han sido profundamente alterados por el impacto de los humanos. Comisariada por el catedrático de Geología de la Universidad, José Abel Flores y enmarcada dentro de los actos de la Semana de la Ciencia, el Museo de Salamanca

abrió ayer una exposición temporal que permanecerá abierta hasta el 19 de enero.

Entre las obras que podrán verse se encuentra 'Coral, coral' de Mikha-ez (Miguel González Díez). "Es una reflexión sobre cómo ayer que dio nombre a un color que es el coral marino precisamente en la actualidad está perdiendo su pigmentación", detalló el artista. En el patio del Museo de Salamanca también se puede observar otra de las obras

'Terra feita de tempo' que ayer presentó la artista portuguesa Jéssica Burrinha donde en una representación de los diferentes estratos de la tierra se pueden observar plásticos, monedas o alambres como parte de la acción del hombre. Otras creaciones son las que aportan Judith Orobio con 'Territorios líquidos', en las que la artista calca las rocas de los acantilados de Algeciras o el trabajo 'Unreal' de Sive Hamiltón (Noruega) y Gloria López.



La artista Jéssica Burrinha muestra una de las obras. | ALMEIDA