



■ SANTA MARTA DE TORMES

La Isla del Soto se convertirá en un novedoso museo de arte al aire libre

Acogerá esculturas de mármol de artistas internacionales procedentes del Simposio de Arte de Guarda ■ El objetivo es la promoción artística como elemento para atraer turismo

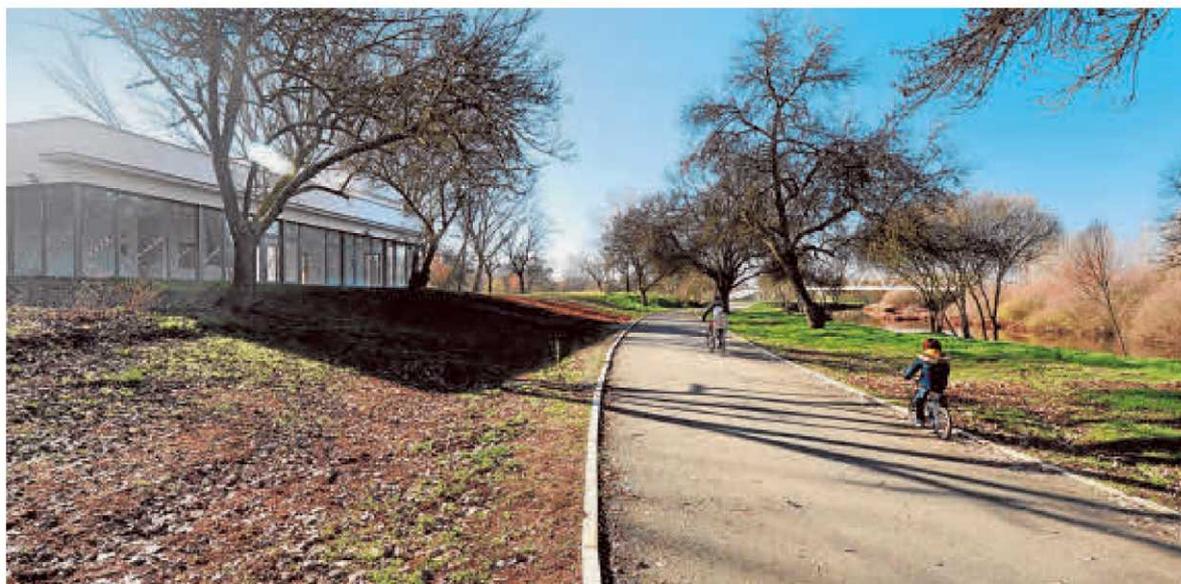
EÑE | SANTA MARTA

La Isla del Soto de Santa Marta de Tormes se convertirá en el nuevo espacio museístico de la localidad santamartina que acogerá una serie de esculturas en mármol de artistas internacionales, que se ubicarán en distintos puntos de la amplia extensión natural del gran pulmón verde del municipio.

Aunque la isla cuenta con el Centro de Interpretación que supone un completo espacio en el que se recoge la historia, evolución y especies que tiene el río Tormes, con estas obras logrará ser un auténtico museo al aire libre en un espacio público y puesto en valor después de décadas de abandono y casi olvidada por parte de los gobiernos municipales ante la imposibilidad de acometer su recuperación integral.

Las obras, procedentes del Simposio Internacional de Arte celebrado en la ciudad portuguesa de Guarda, llegarán a Santa Marta gracias al convenio firmado entre ambas entidades para conseguir ser un referente en materia cultural, con espacios únicos y hacerlos más atractivos para vecinos y visitantes.

La iniciativa ampliará el sentido cultural y artístico que quiere transformar a la localidad, gracias al acuerdo que también mantiene el Ayuntamiento con el Instituto Universitario de Investigación en Arte y Tecnología de la Animación de la Universidad de Salamanca (ATA), que permitirá colocar estas esculturas que decorarán la Isla del Soto a partir del próximo



Uno de los senderos del recorrido principal de la Isla del Soto de Santa Marta con el Centro de Interpretación sobre el río Tormes. | EÑE

año y contribuirán a ensalzar más su belleza natural.

El simposio de Guarda, celebrado hace más de un año, fue una de las propuestas en las que se invitó a los artistas a hacer esculturas y mostrar su creatividad y parte de esas obras.

El objetivo que pretende el Consistorio con estas actuaciones es buscar la promoción y la difusión del arte moderno como elemento generador de economía y riqueza a través de la captación de turismo vinculado al arte mediante la creación de los espacios museísticos.

Una 'joya' rescatada para la cultura y el ocio

La revalorización de la Isla del Soto llegó en 2015 con el inicio del proyecto de recuperación del espacio natural de 13 hectáreas, único y singular en la provincia, gracias a su inclusión en el II Plan de Restauración de Riberas de la Cuenca del Duero de la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD) y cofinanciado con fondos europeos, con el objetivo de dar mayor protagonismo al río y que la ciudad mirara hacia

el Tormes, para evitar que la Isla siguiera siendo un lugar de acumulación de suciedad, maleza e incidentes, para convertirla en un área para disfrutar del paseo y el deporte en la naturaleza. Para ello, se ha ejecutado una gran zona de recreo con circuitos para paseos peatonales por un sendero de tierra, una nueva pasarela para acceder desde la urbanización La Fontana, un carril bici de tierra de dos kilóme-

tros de longitud, un parque infantil, una zona de juegos tradicionales y una instalación polideportiva, puestos de pescadores y áreas de descanso, además de aparcamientos para bicis, fuentes, papeleras, bancos y contenedores para la recogida selectiva de residuos, además de la construcción del Centro de Interpretación para ensalzar la importancia histórica del río Tormes y la ribera.