



Alumnos en el vestíbulo de la Escuela de Arte durante el homenaje. | N. RODRÍGUEZ



El grupo de Literatura y Teatro durante la lectura. | N. RODRÍGUEZ

Siempre en el recuerdo

La Escuela de Arte de Zamora rememora a su compañera Laura Luelmo con un sencillo y muy emotivo homenaje en el aniversario de su asesinato

A. G. Suenala campana. Es la hora del descanso entre clase y clase en la Escuela de Arte de Zamora. Los alumnos empiezan a arremolinarse en el vestíbulo. En una de las pantallas, la biografía de Laura Luelmo. También algunas de las obras que realizó durante sus años de estudio, así como de la exposición "Postales para Laura" y obras del premio de arte contemporáneo contra la violencia sobre la mujer que lleva su nombre y está promovido por la Universidad de Salamanca. Imágenes cedidas por la familia para el homenaje, proyectadas durante todo el día en su recuerdo.

Rememora Ricardo Flecha, director del centro, desde las escaleras de entrada de la escuela, que la gran ilusión de Laura fue siempre la de ser profesora, ser docente. De hecho, dice, "empezó a dar clases a Zamora. Salió una plaza en Huelva. Allí solo pudo estar ocho días". Este acto, cuenta, se debe hacer, por tanto, "como recuer-

do a una de las alumnas que pasó por sus aulas".

Tras sus palabras, un minuto de silencio, solo roto tras un largo aplauso de los estudiantes y profesores. Un poema, leído también por algunos de los que acuden cada día a una escuela y que forman parte del grupo de Literatura y Teatro del centro en la que ella misma se formó, pone el broche final a un acto sencillo, pero muy emotivo.

García Calvo

Palabras de Agustín García Calvo que llenan de recuerdos el aire: "Libre te quiero / como arroyo que brinca / de peña, en peña. / Pero no mía / Grande te quiero, / como monte preñado / de primavera. / Pero no mía (...). Pero no mía / Pero no mía / Ni de Dios, ni de nadie / ni tuya si quiera".

Tras estos versos, de nuevo un aplauso en memoria de Laura, quien estuvo en este centro estudiando entre 2008 y 2010. También de aquellas que perdieron la vida de forma tan in-



Entrega de los premios Laura Luelmo en Salamanca. | CHEMA GUZÓN/ LA GACETA

justa. Por eso, los mismos estudiantes repartieron tras finalizar el acto unas octavillas con una mano morada impresa y el poema del García Calvo, "Libre te quiero, que acaban de declarar.

La idea de organizar el acto en recuerdo de Laura Luelmo partió de los propios alumnos del centro, justo ahora que se

cumple un año de su asesinato en El Campillo, cuenta Flecha. Un homenaje, con gran repercusión en los medios de todo el país, con el que quieren recordar que Laura sigue viva en la memoria de muchos.

Qué no puede volver a suceder. Qué como decía el "hashtag" en su memoria: #TodasSomosLaura.

Daniela Somoza recoge el premio de arte creado en su honor

La estudiante de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca, Daniela Somoza, ha recogido el miércoles el premio Laura Luelmo de Arte Contemporáneo por la Igualdad de Género y contra la Violencia sobre la Mujer, convocado por la Unidad de Igualdad de la Universidad, un premio puesto en marcha con la colaboración del Servicio de Actividades Culturales y la Facultad de Bellas Artes.

Somoza ha recibido el galardón gracias a su obra "Sin título". Junto a ella, las dos ganadoras de dos accésits, las estudiantes también de Bellas Artes de la universidad, María de la Fuente García, por "La vorágine del redil", y María Luz Iglesias Álvarez, por su original "Petricor".

La Universidad de Salamanca decidió crear este galardón en recuerdo de la zamorana para así promocionar "la igualdad entre mujeres y hombres" y prevenir y erradicar de la violencia sobre la mujer.