



## Una tesis doctoral defendida en Salamanca por Alba Agraz, Premio “Ángel González”

El estudio “L’oiseau chante avec les doigts”. La música en la poesía española de la vanguardia temprana (1918-1925)”, de Alba Agraz Ortiz, ha resultado ganador del V Premio Internacional de Investigación Literaria “Ángel González”, que convoca la Cátedra Ángel González de la Universidad de Oviedo con la colaboración de la Fundación Banco Sabadell.

La investigadora, que ha tomado como base de este ensayo su tesis doctoral, defendida este año en la Universidad de Salamanca, traza un panorama de conjunto de la poesía española de vanguardia desde el comparatismo músico-literario, subrayando el papel decisivo de la música en la configuración de la nueva estética. Frente a la idea comúnmente aceptada de que las vanguardias suplieron el interés por la música –que fue fundamental en el Modernismo– por la pintura, Alba Agraz plantea que en las vanguardias lo que ocurre en realidad es el afloramiento de una nueva música, que se acompasa a los valores del periodo en cuestión.

El premio está dotado con 5.000 euros y la publicación de la obra ganadora. El objetivo del Premio Internacional de Investigación “Ángel González” es incentivar el conocimiento, difusión, formación e investigación sobre aspectos relacionados con la obra del poeta asturiano, la creación literaria y artística y los estudios humanísticos.