



Francisca Noguero, Maribel Andrés Llamero y Ricardo Rivero. | CUESTA

“Autobús de Fermoselle”, poesía sobre la España vacía y vaciada

B.F.O. | SALAMANCA

EL rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero, arropó ayer la presentación en el aula Miguel de Unamuno de “Autobús de Fermoselle”, de Maribel Andrés Llamero, que ha merecido el XXXIV Premio de Poesía Hiperión. No solo eso, sino que se declaró admirador de la obra de la poeta salmantina y también difusor de la misma al recomendarla constantemente.

Maribel Andrés Llamero (Salamanca, 1984) confesó que el poemario ganador del XXXIV Premio de Poesía Hiperión no habla de Fermoselle. Toma prestado el título de unos versos de Agustín García Calvo “Autobús de Fermoselle, / que va y viene /

y para, cuando quiere, / lunes y jueves”, que alude a tres mujeres que van a la parada de autobús a ver si el amor se apea. Y también a esas personas del interior que creen que algo de fuera las va a salvar, a rescatar, aunque eso nunca ocurra.

Poeta y profesora de la Universidad de Salamanca, Maribel Andrés Llamero habla en estos versos de la España vacía y vaciada, según apuntó Francisca Noguero, profesora del Departamento de Literatura Española de la Universidad de Salamanca.

Uno de los poemas galardonados con el Hiperión está dedicado a una de sus abuelas, que vivía en San Pedro de la Nave, dejando patente su ascendencia zamorana. Como trasladaron la iglesia piedra a piedra antes de

que su emplazamiento fuera anegado por las aguas del pantano de Ricobayo, cuando a la autora creció y se interesó por los pormenores del traslado, su abuela ya tenía Alzheimer. La poeta intentó entonces imaginar ese exilio de Ramona, que era huérfana del padre enterrado en el cementerio del pueblo que desapareció bajo las aguas.

Francisca Noguero apostilló que la obra de Maribel Andrés Llamero —que cuenta también con el poemario “La lentitud de liberto”— es legible, posee una voz verdadera desde la modestia, y se suma a la de otros ilustres profesores de la Universidad de Salamanca que destacan en el campo de la poesía, como Juan Antonio González Iglesias y María Ángeles Pérez López.