



Martiño Rivas, Ignacio Mateos, Alex García, Raúl Prieto y Fran Cantos (sentado) protagonizan "Jauría" junto a María Hervás, una obra teatral compuesta con fragmentos del juicio a "La Manada".

Doblete de RAÚL PRIETO en cine y teatro

El salmantino participa en "El silencio del pantano", como hermano del personaje que interpreta Pedro Alonso ■ Llegará al Juan del Enzina el 12 de febrero con la aclamada "Jauría"

B.F.O. | SALAMANCA

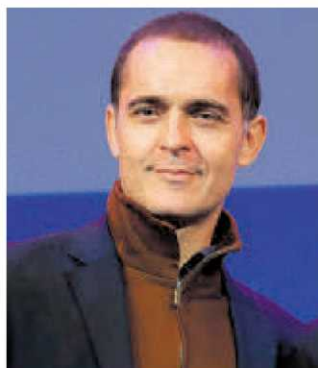
RAÚL Prieto logra un doblete en la cartelera cinematográfica y teatral. El actor forma parte del reparto de la película "El silencio del pantano", que también cuenta con el guionista salmantino Carlos de Pando, y se incorpora de nuevo al elenco de "Jauría", aclamada obra de teatro documental en la que todo lo que se dice ha sido extraído literalmente de fragmentos del juicio a "La Manada" de San Fermín.

En "El silencio del pantano" el intérprete tiene "una intervención corta, pero relevante en la trama", explica a LA GACETA. "Soy el hermano de "Q" y mi personaje es un tipo entrañable, que desconoce la identidad real de su hermano y tampoco se puede imaginar el monstruo que hay detrás", indica.

Raúl Prieto, tras ver la película proyectada en la gran pantalla, invita a los espectadores a sumergirse en "El silencio del pantano", un largometraje del que elogia el trabajo de sus compañeros de reparto. Dirigida por Marc Vigil, el actor salmantino apunta que trabajar junto al realizador también ha sido gratificante. "Tiene las cosas muy claras y es algo de agradecer. Yo



Raúl Prieto y Pedro Alonso son hermanos en la película "El silencio del pantano".



también estaba rodando la serie "La sala", que se emite en las televisiones autonómicas, y fue quitarme el traje de un personaje para ponerme el traje del otro".

Aunque de "El silencio del pantano", Raúl Prieto avanza que hay una subtrama que le enfrentará al gitano Falconetti, in-

terpretado por el televisivo Nacho Fresneda, la historia que narra podría ser una metáfora de la España de hoy. Basada en la novela homónima de Juanjo Braulio, es un doble relato que se cuenta en paralelo: por un lado, la desaparición de un exconseller de la Generalitat de Valencia, un corrupto

que blanquea y protege al clan de narcos locales, y por otro, el libro que escribe "Q", un psicópata justiciero con un único punto débil: su hermano.

Nacido en Valencia, donde tiene mucha familia, Raúl Prieto se crió en Salamanca desde que tenía un año. Aquí viven sus padres, su hermana y sus sobrinas, por lo que también regresa con frecuencia. Ahora está muy contento por venir el 12 de febrero al Juan del Enzina con "Jauría", la obra a la que se vuelve a incorporar desde el lunes al Teatro Pavón Kamikaze, de Madrid.

María Hervás interpreta a la víctima y a la fiscal del juicio a "La Manada". Y Alex García, Martiño Rivas, Ignacio Mateos, Fran Cantos y él mismo se desdoblaron en varios personajes: los procesados, sus abogados y los jueces de la Audiencia Provincial de Navarra y del Tribunal Superior de Justicia. "Jauría", ha dicho Raúl Prieto, actúa en cierta manera de espejo frente al público en el que "se muestra un caldo de cultivo en el que todos podemos reconocernos". Y pone en alerta al espectador de ese "porcentaje de responsabilidad que cada uno debiera asumir de ciertos males de nuestro tiempo".