



# La Historia del Arte, apoyo contra el racismo

L.G. | SALAMANCA

**P**ROYECTO Victoria: un viaje cultural de ida y vuelta” es la nueva exposición inaugurada en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca. Podrá visitarse hasta el 30 de enero, de lunes a viernes, de 8:00 a 20:30.

Se trata de una exposición realizada por los alumnos del Grado de Historia del Arte y el Máster de Gestión y Evaluación del Patrimonio Cultural bajo la dirección de Ismael Mont Muñoz, docente del Departamento de Historia del Arte/Bellas Artes. El proyecto nació como una forma de poner de manifiesto el valor de las Humanidades como herramienta social, poniéndola al servicio de la integración de grupos de migrantes entre la sociedad salmantina.

En noviembre los alumnos se reunieron con migrantes proce-

denes de Marruecos, Guinea Conakry, Ghana, Turquía, Ucrania, Georgia, Colombia, Honduras y Nicaragua en varias sesiones. En estas entrevistas trataron temas de gastronomía, arquitectura o artes plásticas, queriendo vislumbrar el recuerdo que traían de sus países de origen.

Salamanca es un caso más dentro del proceso de recepción de migrantes. Colaborar con las asociaciones Cepaim y Salamanca Acoge ha sido fundamental para la exposición, ya que apuestan por la integración de migrantes en la ciudad. Por otro lado, involucrar a los alumnos de la Universidad de Salamanca, era de gran importancia. El trabajo se centró en dos ideas claves: la primera sacarlos del discurso académico y eurocentrista tradicional y aportarles una experiencia de trabajo en Humanidades fuera de las aulas, según Ismael Mont.



Los autores de la exposición se reunieron con migrantes. | CHRISTIAN VELA