



# El jazz llenará de nuevo Salamanca

## Un nuevo ciclo arranca de mano de la USAL y del Centro Nacional de Difusión Musical

:: REDACCIÓN / WORD

**SALAMANCA.** El ritmo llenará Salamanca a partir del 8 de febrero gracias al ciclo 'Salamanca jazz', impulsado por el Centro Nacional de Difusión Musical y la Universidad de Salamanca a través del Servicio de Actividades Culturales.

Esta serie de conciertos acogerá a destacados intérpretes y conjuntos jazzísticos españoles como Caminero Quinteto, el flautista y saxofonista Jorge Pardo, el trío MAP y Arturo Serra Quintet. El ciclo forma parte del programa 'Circuitos' del CNDM, presente en 32 ciudades españolas y 12 extranjeras. El Centro Nacional de Difusión Musical forma parte del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, dependiente a su vez del Ministerio de Cultura y Deporte.

El programa 'Salamanca jazz' arranca el 8 de febrero. Entre ese día y el 21 de marzo se podrá disfrutar, en el Teatro Juan del Enzina, de cuatro conciertos «que mostrarán un amplio recorrido por los contrastes musicales del mundo del jazz de la mano de destacados artistas españoles reafirmando el gran momento actual de los músicos de nuestro país», apuntan desde la Universidad de Salamanca.

La cita inaugural correrá a cargo del conjunto Caminero Quinteto con el ecléctico contrabajista Pablo Martín Caminero, revitalizador de la escena jazzística, junto a músicos de la talla del pianista Moisés P. Sánchez, el saxofonista Ariel Brínguez, el baterista Michael Olivera y el trombonista Toni Belenguer.

### Más música

En la siguiente cita, 22 de febrero, el trío MAP presentará una apuesta musical «con la espiritualidad de Coltrane, la fuerza expresiva de Ornette Coleman o la inspiración mágica de Cecil Taylor». MAP es un triángulo compuesto por el saxofo-



El saxofonista Jorge Pardo, durante un concierto. :: MARTA MORAS

nista Ernesto Aurignac, el pianista Marco Mezquida y el baterista Ramón Prats, «tres de los más certeros intérpretes del panorama actual».

El flautista y saxofonista Jorge Pardo, nombrado mejor músico de jazz europeo por la Academia de Jazz de Francia y premio Nacional de Músicas Actuales, pisará las tablas del Teatro Juan del Enzina con un proyecto fusión entre jazz y flamenco, junto a la guitarra del gran Josemi Carmona, el contrabajo de Pablo Báez y la percusión de Bandolero. La cita será el 7 de marzo.

Clausurará el ciclo el intérprete Arturo Serra, que ofrecerá al público salmantino la recuperación y ac-

tualización de las mejores esencias del vibráfono en el jazz, apuntalándolas con un sólido grupo con el que recientemente ha publicado un álbum, Happy Times, con Antonio González (saxos), Juan Galiardo (piano), Bori Albero (contrabajo) y San-

### DETALLES

► **Fechas.** 8 de febrero, 22 de febrero, 7 de marzo y 21 de marzo.

► **Precios.** Los abonos cuestan entre 30 y 28 euros. Las entradas para un concierto, 10 y 12 euros.

ti Colomer (batería). El último concierto del ciclo está programado el 21 de marzo.

Los abonos del ciclo 'Salamanca Jazz' tienen un precio de 38 euros para el público general y 30 para la comunidad universitaria y el plazo para adquirirlos termina el 8 de febrero. Las entradas para un solo recital costarán 12 euros para el público general y 10 para los universitarios. Salen a la venta el día 27.

Tanto los abonos como las localidades podrán adquirirse en Mercatus, Long Play o a través de la web del servicio de actividades culturales de la Universidad de Salamanca (sac.usal.es).