



‘LA FIESTA’ con un novel RAÚL PRIETO

B.F.O. | SALAMANCA

EN verano de 2003 se estrenó “La fiesta” con unos jóvenes Raúl Prieto, Alexandra Jiménez, Cancó Rodríguez y Norma Ruiz. Netflix acaba de rescatar esta comedia para su plataforma en *streaming*.

El salmantino Raúl Prieto, que el miércoles 12 estará en el Teatro Juan del Enzina con “Jauría” (se han agotado ya las entradas), asegura que, como avanza el título, la película “cumple lo que promete”. “Es un producto que no tiene más pretensión que echarse unas risas y pasar un buen rato. Se hizo con mucho sentido del humor y casi sin medios”, apunta, refiriéndose a los 6.000

más tarde han vuelto a coincidir en “La sala”, una serie de intriga de ocho capítulos para las televisiones autonómicas con Francesc Garrido, Goya Toledo y Natalia Rodríguez.

“La fiesta” dio el golpe y consiguió recaudar más de 600.000 euros, permaneció en las salas 12 semanas y congregó a más de 200.000 espectadores. Ahora que estrena una segunda vida, Raúl Prieto recuerda que en las pruebas que pasan los actores no solo deben defender su personaje con soltura, sino lograr sintonía interpretativa con el resto del elenco para que la película sea redonda. Tras esta comedia, el salmantino completó su forma-



“La fiesta”, con Raúl Prieto en el centro, dirigida por Manuel Sanabria y Carlos Villaverde.

Netflix rescata ahora para su plataforma la comedia protagonizada por el salmantino y dirigida por el zamorano **Manuel Sanabria**

euros de presupuesto de “La fiesta”. Tres compañeros de piso, entre ellos Raúl Prieto, deciden montar una fiesta para recordar tiempos pasados y se les acaba yendo de las manos.

“Éramos todos muy jóvenes”, añade Raúl Prieto, “y empezábamos a abrirnos paso en este mundo de la interpretación. Éramos noveles y nos estábamos estrenando”. El salmantino pasó más de un *casting* para “La fiesta”. A Manu Sanabria, uno de los dos directores de la comedia, ya lo conocía. Ambos estudiaron juntos Periodismo en la Universidad Pontificia de Salamanca y

ción en Arte Dramático. Recientemente ha estado en la cartelera cinematográfica con sus interpretaciones en “El silencio del pantano”, de Marc Vigil, y con “Madre”, de Rodrigo Sorogoyen. Actualmente se halla de gira con “Jauría” que, con dirección de Miguel del Arco, llegará el día 12 al salmantino Juan del Enzina. La obra, basada en los testimonios del juicio a “La Manda”, ha recibido el Premio Cultura Contra la Violencia de Género 2019 otorgado por el Ministerio de Igualdad por su contribución en la erradicación de la violencia contra las mujeres.



Prieto, segundo por la izquierda, en “Jauría”, que tiene agotadas las entradas para Salamanca.