



Ayuntamiento y Universidad crean un programa de actos culturales para fomentar la concordia

India Martínez y El Cabrero, conciertos para marzo ■ 'Jauría', sobre La Manada, o 'Españolas, Franco ha muerto', a escena

D.R.H. | SALAMANCA

Salamanca quiere sumar a su 'currículum' de ciudad noble, leal, culta, docta... el título de concordia gracias a un programa de actividades educativas y culturales, organizado por el Ayuntamiento y por la Universidad que, según explicó el rector, Ricardo Rivero, "quiere sugerir reflexiones, dar respuestas y presentar nuevas visiones y contextos de lectura sobre problemas y realidades de nuestra sociedad, como el autoritarismo, los derechos y libertades, la no violencia, la igualdad, la posverdad, la memoria histórica y la concordia". En resumen, son "dos programaciones culturales coordinadas, que pretenden hacerse eco de una misma inquietud en un contexto compartido".

El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, explicó que "tenemos que poner en valor conceptos como el diálogo, consenso, igualdad, respeto, rechazo

a la violencia". La programación musical cuenta con actuaciones como la cordobesa India Martínez, el 6 de marzo, en el CAEM, o el flamenco de El Cabrero, el día 21, quienes ensalzarán la feminidad, la fuerza y el talento, unidos a letras comprometidas con los desfavorecidos o las injusticias. En teatro, el Ayuntamiento ha programado obras que profundizan en la amistad, como Intocables, el próximo 22 de febrero; o el bullying, la violencia y el miedo, con Pídeme perdón, el 23 de mayo. En danza se ha programa-

El compromiso de las letras de Paco Ibáñez o Lagartija Nick, propuestas musicales de la Universidad de Salamanca

do el espectáculo Juana, el 14 de marzo, con Aitana Sánchez Gijón como protagonista. Además, el Consistorio prevé ciclos de conferencias y cine, exposiciones y un concurso fotográfico titulado 'Salamanca, Ciudad de Concordia'.

Por su parte, la Universidad de Salamanca propone fórmulas y propuestas que promueven la reflexión, la responsabilidad, la ética y la denuncia de injusticias, así como el cuestionamiento de los posicionamientos dogmáticos y autoritarios. Podrán verse montajes como Jauría, con texto de Jordi Casanovas, sobre el caso La Manada; Españolas, Franco ha muerto, con dirección de Verónica Forqué; o Romeo y Julieta. La programación musical cuenta con Paco Ibáñez o Lagartija Nick, con gritos comprometidos contra la guerra, y la renovación del flamenco con María José Llargo.



India Martínez en un concierto del CAEM. | ARCHIVO

EL DETALLE

El rector alaba 'Jauría'

Ricardo Rivero se refirió a la representación de 'Jauría' dentro del ciclo cultural de la Universidad. "Me interesé por la obra, oportuna y pertinente. Se elabora con transcripciones del sumario sobre La Manada, con un componente forense notable, que forma parte de un nuevo género". De hecho, Rivero añadió que la intención era organizar una mesa debate dentro de la misma programación. Además, añadió que "este género asocia el teatro a visibilizar situaciones sociales que hay que mejorar y a través de ese mensaje mejorar y merecer atención". Es más, calificó de "expresión sobresaliente y una aportación notable. No es una programación casual", añadió.