



# El Norte de Castilla

**SALAMANCA**  
Jueves  
13.02.20  
Nº 62.320  
1,60 €

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 [salamanca.nortedecastilla.es](http://salamanca.nortedecastilla.es)

## MAÑUECO, CONTRA LA ASFIXIA DEL GOBIERNO



El presidente de la Junta anuncia en Madrid que reclamará la deuda del IVA en los tribunales si no prospera la vía administrativa **P21**

**EL ANSIADO CARRIL BICI ENTRE VILLAMAYOR Y SALAMANCA, MAS CERCA **P8****

# Uno de cada cinco niños salmantinos reside en un hogar en riesgo de pobreza

La capital supera en dos puntos porcentuales la media del total de la provincia y de Castilla y León

Las cifras de población infantil en riesgo de pobreza están muy por encima de lo que se podría esperar para un país como España.

Según los últimos datos, más del 26% de los menores de 16 años están en esa situación en el conjunto del país. En Salamanca, la cifra es más baja, igual que en Castilla y León, donde ronda el 20%. Sin embargo, y a diferencia de lo que sucede en otras provincias,

en la de Salamanca es la capital la que tiene un mayor porcentaje de niños en hogares en riesgo de pobreza, al superar 22%. **P2**



Raúl Fernández Sobrino, Nacho Francia, Pilar Doblado y Ricardo Rivero, durante la inauguración de la exposición.  
**MANUEL LAYA**

## La oposición presenta 50 alegaciones a la ordenanza de las terrazas

PSOE y Podemos consideran que debe favorecer el tránsito de los peatones

PSOE y Podemos anunciaron ayer que han presentado entre los dos 50 alegaciones a la nueva ordenanza sobre las terrazas de la zona monumental. **P3**

Salamanca	2
Castilla y León	16
Opinión	22
España	26
Mundo	30
Economía	34
Deportes	37
Cultura	44
Vivir	50
Agenda	58
Gente&TV	60

## Una muestra revisa la huella cinematográfica de Martín Patino

Una exposición repasa a través de 1.200 documentos la vida y la obra del «rompedor» cineasta salmantino, que eligió alejarse de la industria cinematográfica **P5**

## Tom se marcha por desgaste de Unionistas tras seis temporadas

El salmantino deja su cargo de Relaciones Institucionales del club por «pequeñas diferencias» con la directiva **P37**

Ángel Caamaño Mulas, 'Tom', anunció ayer su salida de Unionistas tras seis años en la entidad por diferencias con la actual directiva del club. **P37**



## Álvaro de Arriba renuncia a toda la temporada de pista cubierta por sus lesiones

El atleta, actual campeón de Europa bajo techo, no competirá más este invierno tras las roturas musculares que se produjo en Alemania y no acudirá al campeonato de España para centrarse en preparar los Juegos. **P42**

La compraventa de vivienda en la región encadena su quinto año de incremento pese al parón de la obra nueva durante todo 2019 **P16**

Los organizadores del Mobile de Barcelona cancelan el congreso tras la cascada de deserciones de los participantes por el coronavirus **P34**

Descubre **El Norte de Castilla on+**  
La mejor forma de disfrutar de la lectura digital

**PRÚEBALO 5,95 €/mes**

Más información en [elnortedecastilla.es](http://elnortedecastilla.es)

**El Norte de Castilla**



# Una exposición analiza el «impacto» de Martín Patino en la España del siglo XX

La muestra repasa la trayectoria vital y profesional del cineasta salmantino y su papel de «mecenas intelectual» de Castilla y León

## ICAL

SALAMANCA. La vida y la obra del cineasta salmantino Basilio Martín Patino protagonizan desde ayer, y hasta el próximo 12 de abril, una muestra que, alojada en la sala de exposiciones de la Hospedería Fonseca, analiza el impacto del director charro «en la sociedad española de la segunda mitad del siglo XX».

Así lo explicó el viceconsejero de Cultura de la Junta de Castilla y León, Raúl Fernández Sobrino, durante la inauguración de la exposición 'Basilio Martín Patino. Pasión por el juego', formada por cerca de un millar de documentos, muchos de ellos inéditos, entre fotografías, escritos personales y creativos, materiales de prensa y obras filmicas.

Muchas de ellas muestran a Salamanca, ciudad en la que creció el director y donde, en su juventud, organizó las 'Conversaciones sobre cine español' o 'Conversaciones de Salamanca', en mayo de 1955, inicio de una prolífica obra con la que «dio a conocer la Espa-



La exposición sobre Basilio Martín Patino se podrá visitar hasta el 12 de abril en la Hospedería Fonseca. LAYA

ña de los años 70 y 80» y con la que influyó «en los cineastas de los años 90», tal y como recordó Fernández Sobrino.

Y es que Patino no deja de ser un «mecenas intelectual» de Castilla y León, como demuestra la donación de multitud de artilugios cinematográficos que hoy configuran la exposición permanente de la Filmoteca regional, ubicada en Salamanca, y que hace

que la región esté «siempre en deuda con Martín Patino porque su colección convierte a la Filmoteca en un lugar mágico por el que, en 2019, pasaron más de 16.000 personas», concluyó el viceconsejero de Cultura.

Tomó el relevo en el turno de palabra la presidenta de la Fundación Basilio Martín Patino, Pilar Doblado, quien recordó la reivindicación del cineasta de «la memo-

ria y el paisaje salmantino», en lo que el mismo director denominó como «sus paraísos perdidos» que conformaron «el material y eje de las escenas y rostros de su obra».

Pero no solo eso, sino que «sus trabajos han dejado además radiografías ocultas del momento histórico» en el que se produjeron, en una suerte de «sucesión de momentos superados gracias al cine», como decía el propio Mar-

tín Patino, que entendía el séptimo arte como «un modo de transmitir la historia pero contándola de otra manera».

Por su parte, el comisario de la exposición, el periodista Ignacio Francia, apuntó que Martín Patino «marcó un camino desde sus primeras obras» por su «marcado sentido lúdico» del cine, que se muestra en la exposición, y que también da a conocer «un Basilio desconocido» dentro del «activista cultural y director intrépido en sus propuestas y rompedor en sus planteamientos» que fue el cineasta salmantino.

Hizo las veces de anfitrión el rector de la USAL, Ricardo Rivero, quien agradeció la presencia de representantes de todas las instituciones «en torno a la figura de Basilio Martín Patino» y enmarcó la exposición en la programación cultural de la USAL, 'La cultura contra el autoritarismo', como forma de «mantener viva una memoria tan importante para Salamanca» como la del director nacido en Lumbrerales.

El desarrollo de la exposición 'Basilio Martín Patino. Pasión por el juego' se construye en torno a un doble eje. Por un lado, la muestra ofrece una lectura de los espacios de su niñez, adolescencia y juventud en su Lumbrerales natal y en Salamanca capital, donde comenzó sus estudios universitarios y su carrera cinematográfica. Por otro lado, la exposición afronta un recorrido narrativo por la trayectoria biográfica del realizador, pasando desde los tiempos salmantinos de su juventud hasta «el despertar creativo» surgido entre Salamanca y Madrid.